



7 TESOROS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE MÉRIDA

Agosto de 2016

Bureau Internacional de Capitales Culturales

Ronda Universitat, 7

E-08007 Barcelona

+34-934123294

info@ibocc.org

www.cac-acc.org

@Cacaccorg

facebook.com/CapitalAmericanaDeLaCultura

LA CIUDAD DE MÉRIDA (YUCATÁN, MÉXICO) HA ELEGIDO 7 TESOROS DE SU PATRIMONIO CULTURAL

La Catedral, la Casa de Montejo, el Paseo de Montejo, el Monumento a la Patria, la Zona Arqueológica de Dzibilchaltún, el Teatro Peón Contreras y las Haciendas han sido elegidos como "7 Tesoros del Patrimonio Cultural de Mérida".

El Ayuntamiento de Mérida y el Bureau Internacional de Capitales Culturales han organizado esta campaña de elección y difusión de los "7 Tesoros del Patrimonio Cultural de Mérida" coincidiendo con la designación de la ciudad como Capital Americana de la Cultura 2017.

El objetivo de la campaña es el de promover y divulgar el patrimonio cultural de Mérida de una manera didáctica, pedagógica, lúdica y motivar la visita a los lugares seleccionados y elegidos. También, establecer nuevas rutas turísticas que permitan a los visitantes conocer la riqueza patrimonial de Mérida, a la vez que se promueve la participación ciudadana.

Un total de 8.299 personas han votado para elegir "7 Tesoros del Patrimonio Cultural de Mérida". En la votación presencial han participado 907 personas. En la votación a través de Internet han participado 7.392 personas.

Las 8,299 personas que han participado en la campaña han emitido un total de 57,818 votos. Cada elector podía votar por hasta siete de las cuarenta y cinco candidaturas que aspiraron a convertirse en "Tesoro del Patrimonio Cultural de Mérida".

A partir de ahora, los 7 tesoros elegidos se incorporan a la Lista Representativa de los Tesoros del Patrimonio Cultural del Mundo, del Bureau Internacional de Capitales Culturales. En este mismo Boletín Informativo el lector tiene detallada información de los elementos incorporados en esta Lista.



Representantes de los elementos elegidos como "Tesoro del Patrimonio Cultural de Mérida" mostrando los diplomas acreditativos, junto con las autoridades, en la ceremonia de presentación el día 23 de Julio de 2016 en la Plaza Grande de Mérida

CATEDRAL

La Catedral de Yucatán, inaugurada en 1598, está dedicada a San Ildefonso y es la primera catedral levantada en la América continental (tierra firme) y también la más antigua de México. Sólo la Catedral de Santo Domingo (República Dominicana), en todo el continente americano, es más antigua que la de Yucatán. Consta de tres naves, una central y dos laterales. Su estilo arquitectónico es morisco en las torres e interior y la fachada es renacentista.



CASA DE MONTEJO

La llamada Casa de Montejo es una edificación construida entre 1542 y 1549 por los conquistadores de la Península de Yucatán, los Montejo para ser usada como su residencia familiar en el centro histórico de la ciudad de Mérida.

La construcción ha sido conservada parcialmente hasta la fecha, después de varias modificaciones y restauraciones realizadas a lo largo de los siglos por los sucesivos dueños del predio. La Casa de Montejo es posiblemente el único ejemplo en México de casa civil construida en el siglo XVI estilo renacentista.



PASEO DE MONTEJO

El Paseo de Montejo, llamado así en conmemoración a Francisco de Montejo, conquistador de Yucatán y fundador de la ciudad de Mérida, es la avenida más importante de la ciudad y una de las más largas, con 5,483 metros.

Se extiende desde el barrio de Santa Ana, en el centro de la ciudad, hasta la salida hacia el puerto de Progreso. En su recorrido están ubicadas numerosas instituciones públicas y privadas y es parte principal del corredor turístico de Mérida. El trazado y diseño están inspirados en el de los bulevares franceses. Flanqueado por grandes árboles, cuenta con un camellón y numerosas glorietas. A ambos lados de esta avenida se construyeron hermosos palacetes y mansiones de acaudalados personajes del Yucatán del siglo XIX.



MONUMENTO A LA PATRIA

Esculpido en piedra maciza. Se encuentra localizado en el Paseo de Montejo, en una de las glorietas más traficadas de la ciudad. Se inauguró en 1956. Es obra del escultor colombiano Rómulo Rojo, quien a través de esta obra nos muestra parte de la historia de México, desde la fundación de Tenochtitlán hasta mediados del siglo XX. El monumento es un ejemplo de la arquitectura neoindigenista o neomaya.



ZONA ARQUEOLÓGICA DE DZIBILCHALTÚN

Dzibilchaltún es un sitio arqueológico maya. La estructura más famosa es el templo de las Siete Muñecas (fotografía) nombrado así debido a siete pequeñas figurillas de barro encontradas en el sitio, cuando el templo fue excavado por arqueólogos, en la década de los años 50. En el equinoccio de primavera, la orientación del edificio hace que el sol pueda verse a través de las puertas este y oeste "atravesando" la construcción. El templo está conectado con el resto del sitio, por un sacbé largo. Dzibilchaltún también contiene las ruinas de una capilla abierta, española, del siglo XVI, construida en el sitio después de la conquista.



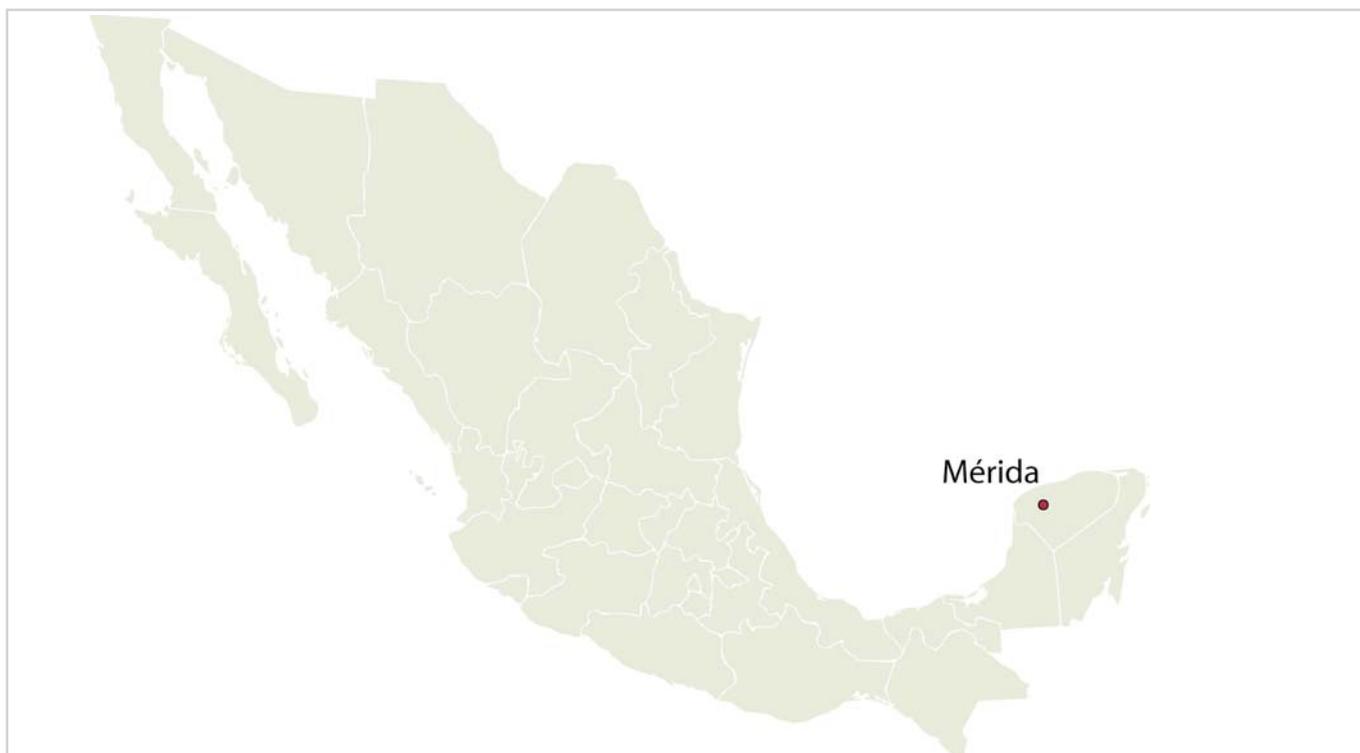
TEATRO PEÓN CONTRERAS

El José Peón Contreras es uno de los teatros de ópera más importantes de México. De estilo neoclásico y una capacidad para setecientas personas es también el escenario teatral más antiguo de Mérida. Recibió su nombre el 27 de diciembre de 1878 por iniciativa de los periódicos Semanario Yucateco y la Revista de Mérida aunque el edificio actual, en la misma ubicación que los anteriores, fue construido posteriormente, entre 1900 y 1908, año en que fue inaugurado.



HACIENDAS

Dentro de la misma ciudad se preservan varias haciendas que datan del siglo XIX. En su crecimiento, la ciudad alcanzó primero, y abarcó después, las haciendas cercanas que se dedicaban a industrializar el henequén y que formaban parte de la red de haciendas que integraban la gran industria henequenera de la región. Hay haciendas completamente reconstruidas y habilitadas como museos, hoteles, paradores turísticos o salas de eventos sociales. Entre las haciendas destacan Xcanatún, Misné, San Antonio Cucul, San Antonio Kaua, San Ildefonso Teya, Santa Cruz, San Antonio Tahdzibichén, Chichí Suárez y Petcanché.



Ubicación de Mérida (Yucatán, México)

**45 CANDIDATURAS HAN ASPIRADO A CONVERTIRSE EN UNO DE LOS
7 TESOROS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE MÉRIDA**

Ateneo Peninsular/Museo de Arte Contemporáneo
Casa de Montejo
Casas gemelas
Catedral
Cementerio General y el Paseo de las Ánimas
Cenote Xlacah
Centro Cultural de Mérida Olimpo
Centro Cultural y Recreativo La Ibérica
Circuito de Barrios
Circuito de Templos
Edificio Central de la Universidad Autónoma de Yucatán
Edificio de Correos o ex Palacio Federal de Correos / Museo de la ciudad
Estación de Ferrocarril
Estadio Salvador Alvarado
Ex convento de La Mejorada
Ex Hospital O'Horan
Ex Sanitario "Leandro León Ayala" - Centro Estatal de Bellas Artes
Ex-Penitenciaría Juárez
Galletera Dondé
Gran Museo del Mundo Maya
Haciendas
Monumento a La Patria
Museo de la Canción Yucateca
Palacio Cantón
Palacio de Gobierno de Yucatán
Palacio de Gobierno Municipal de Mérida
Parque Arqueo-botánico Anikabil
Parque Arqueo-ecológico Xoclán
Parque de las Américas
Parque de Pelota Kukulcan-Alamo
Parque Deportivo La Inalámbrica
Parque Recreativo de Oriente Chen Hó
Parques del Centenario y del Bicentenario
Paseo de las Bonitas - Calle Ancha del Bazar
Paseo Montejo
Plaza Grande
Quinta Montes Molina
Serenata del Parque de Santa Lucía
Teatro Peón Contreras
Terno/Hipil
Trova Yucateca
Vaquería (Jarana)
XEFC La Voz de Yucatán
Zona Arqueológica de Dzibilchaltún
Zona arqueológica Dzoyilá Las Granjas

**TESOROS
DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNDO
DEL BUREAU INTERNACIONAL DE
CAPITALES CULTURALES**

**TODOS LOS ELEMENTOS QUE FORMAN PARTE DE ESTA LISTA
HAN SIDO ELEGIDOS POR VOTACIÓN CIUDADANA**

Asunción (Paraguay)

1. Palacio de los López
2. Panteón de los Héroes
3. Cabildo
4. Catedral
5. Hotel Guaraní
6. Teatro Municipal Ignacio A. Pane
7. Iglesia de la Santísima Trinidad



Palacio de los López



Acto de entrega de los diplomas acreditativos a los representantes de los 7 tesoros del Patrimonio Cultural de Asunción, presidido por la Intendente (Alcaldesa) de Asunción, María Evangelista Troche de Gallegos, el Director General de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Asunción, Fernando Pistilli, y el Viceministro de Culto del ministerio de Educación y Cultura de Paraguay, Hugo Brítez

Badalona (España)

1. Monasterio de Sant Jeroni de la Murtra
2. Ciudad Romana de Baetulo
3. Patín de Vela
4. Destilería Anís del Mono
5. La Rambla
6. Conjunto histórico de Dalt la Vila
7. Gigantes Anastasi y María



Monasterio de Sant Jeroni de la Murtra



Acto de entrega de los diplomas acreditativos a los representantes de los 7 tesoros del Patrimonio Cultural de Badalona, celebrado en el Monasterio de Sant Jeroni de la Murtra, con la participación del Concejal de Cultura y Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Badalona, Mateu Chalmeta

Barcelona (España)

1. Templo Expiatorio de la Sagrada Familia
2. Iglesia de Santa María del Mar
3. Palacio de la Música Catalana
4. Casa Milà o la Pedrera
5. Gran Teatro del Liceo
6. Casa Batlló
7. Torre Agbar



Gran Teatre del Liceo



Ceremonia de entrega de los diplomas a los representantes de los tesoros de Barcelona, acto celebrado en el interior del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia, en presencia del actual alcalde de Barcelona, Xavier Trias, y varios concejales del Ayuntamiento de Barcelona

Barranquilla (Colombia)

1. Carnaval de Barranquilla
2. Parque Cultural del Caribe
3. Antigua Aduana
4. Barrio Abajo
5. Catedral Metropolitana "María Reina"
6. Iglesia de San Nicolás
7. Obra Musical de Esthercita Forero



Carnaval de Barranquilla



Entrega de los diplomas acreditativos de los 7 tesoros del Patrimonio Cultural de Barranquilla. En el Edificio de la Antigua Aduana participaron, además del Secretario Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla, Afif Siman Slebi, el Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela; el Secretario de Cultura del Estado mexicano de Colima, Rubén Pérez Anguiano, entidad Capital Americana de la Cultura 2014, y el Vice-Alcalde de Mayagüez (Puerto Rico), Heriberto Acebedo, Capital Americana de la Cultura 2015

Brasilia (Brasil)

1. Catedral de Brasilia
2. Congreso Nacional
3. Palacio de la Alvorada
4. Palacio de Planalto
5. Templo de Boa Vontade
6. Templo de Dom Bosco
7. Puente JK (Juscelino Kubischek)



Catedral de Brasilia



Ceremonia de entrega de los diplomas a los representantes de los tesoros de Brasilia, celebrada en el Templo de Boa Vontade, en presencia de Silvestre Gorgulho, Secretario de Estado de Cultura del Distrito Federal, y diputados y senadores federales de Brasil

Cataluña (España)

1. Templo Expiatorio de la Sagrada Familia de Barcelona
2. Conjunto Monumental del Turó de la Seu Vella de Lleida
3. Conjunto Arqueológico de Tàrraco
4. Centro Histórico de Vic
5. Catedral de Girona
6. Monasterio de Sant Miquel de Cuixà
7. Bodega Cooperativa de Gandesa



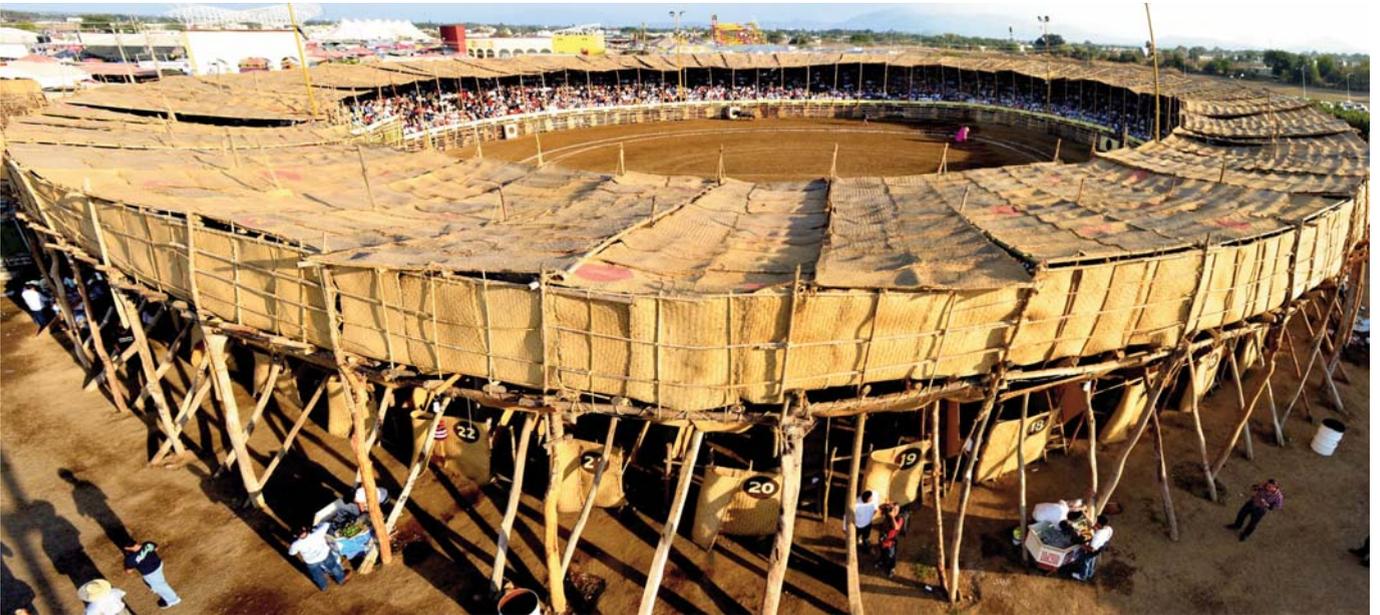
Templo Expiatorio de la Sagrada Familia de Barcelona



Ceremonia de entrega del diploma al Conjunto Monumental del Turó de la Seu Vella de Lleida, en presencia del Alcalde de la ciudad, Àngel Ros, y otras autoridades

Estado de Colima (México)

1. La Petatera de Villa de Álvarez
2. Celebración de los Chayacates de Ixtlahuacán
3. Municipio de Comala
4. Salinas de Cuyutlán
5. Teatro Hidalgo de Colima
6. Ballet Folklórico de la Universidad de Colima
7. Paisaje de los volcanes de Colima



La Petatera



Sergio Arturo Morales Hernández, Director del Teatro Hidalgo de Colima; Carlos Alberto Carrasco Chávez, Alcalde de Ixtlahuacán; Noé Pinto de los Santos, Presidente del Parlamento del Estado de Colima; Braulio Arreguín Acevedo, Alcalde de Comala; Patricia Macías Gómez, Alcaldesa de Armería; Mario Anguiano Moreno, Gobernador del Estado de Colima; Xavier Tudela, Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales; Enrique Rojas Orozco, Alcalde de Villa de Álvarez; José Eduardo Hernández Nava, Rector de la Universidad de Colima; Rubén Pérez Anguiano, Secretario (Ministro) de Cultura del Gobierno del Estado de Colima; Federico Rangel Lozano, Alcalde de Colima Capital, y dos integrantes del Ballet Folklórico de la Universidad de Colima

Madrid (España)

1. Monasterio y Real Sitio de San Lorenzo del Escorial
2. Palacio Real de Madrid
3. Universidad y Recinto Histórico de Alcalá de Henares
4. Plaza Mayor de Chinchón
5. Museo del Prado
6. Paisaje Cultural de Aranjuez
7. Plaza Mayor de Madrid



Monasterio y Real Sitio de San Lorenzo del Escorial



Ceremonia de entrega, en la presidencia de la Comunidad de Madrid, de los diplomas a los representantes de los tesoros de Madrid en presencia del Consejero de Cultura de esta Comunidad Autónoma, Santiago Fisas

Mayagüez (Puerto Rico)

1. Eugenio María de Hostos (obra, legado y museo)
2. RUM-Recinto Universitario de Mayagüez y su Pórtico
3. Teatro Yagüez
4. Catedral Nuestra Señora de la Candelaria
5. Cervecera de Puerto Rico
6. Hotel Howard Johnson (Antiguo Monasterio Padres Redentoristas)
7. Zoológico de Puerto Rico Dr. Juan A. Rivero



Museo Eugenio María de Hostos



Pórtico del Recinto Universitario de Mayagüez



Teatro Yagüez



Catedral Nuestra Señora de la Candelaria

Nizhny Novgorod (Rusia)

1. Paisaje Cultural de la bajada hacia el Volga
2. Conjunto del monasterio Blagovètxenski
3. Iglesia de la Natividad y advocación de María
4. La ciudadela de Nizhny Novgorod
5. Edificios "Garantía" y "Titanic"
6. Palacio de Ferias
7. Catedral de San Alejandro del Neva



Catedral de San Alejandro del Neva



Ceremonia de entrega de los diplomas a los representantes de los tesoros de Nizhny Novgorod, en presencia del Presidente de esta región rusa, Valery Shantsev. El acto se celebró en la sala del Consejo de Ministros del gobierno de Nizhny Novgorod

Quito (Ecuador)

1. Estación de Ferrocarril Eloy Alfaro
2. Iglesia de la Compañía de Jesús
3. Iglesia de San Francisco
4. Basílica del Voto Nacional
5. Iglesia de la Virgen del Quinche
6. Plaza Grande
7. Virgen del Panecillo



Estación de Ferrocarril Eloy Alfaro



Augusto Barrera, Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito, y Xavier Tudela, Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, con los representantes de los elementos elegidos Tesoros del Patrimonio Cultural de Quito.
La ceremonia se celebró en la Iglesia de la Compañía de Jesús

Santo Domingo (República Dominicana)

1. Alcázar de Colón
2. Catedral
3. Fortaleza Ozama
4. Museo de las Casas Reales
5. Jardín Botánico
6. Malecón
7. Palacio de Bellas Artes



Alcázar de Colón



Ceremonia de entrega de los diplomas acreditativos de los 7 tesoros de Santo Domingo, celebrada en el Teatro Nacional de la República Dominicana. José Bobadilla, Director de la Fortaleza Ozama; Ana Yee de Cury, Directora del Museo de las Casas Reales; Nicolás de Jesús López Rodríguez, Cardenal Arzobispo de Santo Domingo; Xavier Tudela, Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales; Bernarda Jorge, Viceministra de Creatividad y Participación Popular; José Rafael Lantigua, Ministro de Cultura de la República Dominicana; Alexandra Izquierdo, Vicesíndica del Distrito Nacional de Santo Domingo; Ricardo García, Director del Jardín Botánico Nacional; Eva Camilo, Directora del Alcázar de Colón, y Franklin Domínguez, Director General de Bellas Artes

São Luís (Brasil)

1. Azulejería
2. Convento de la Merced
3. Catedral
4. Palacio de los Leones
5. Plaza Gonçalves Dias
6. Calle Portugal
7. Teatro Arthur Azevedo



Palacio de los Leones



Ceremonia de entrega de los diplomas acreditativos de los 7 tesoros de São Luís, celebrada en el Teatro Arthur Azevedo, bajo la presidencia del Prefeito (Alcalde) de esta ciudad, João Castelo

Sarajevo (Bosnia y Hercegovina)

1. Barrio antiguo de Sarajevo (Bascarsija)
2. Complejo de la mezquita Begove
3. La casa de Hadzi Sinan
4. Complejo de la mezquita Careve
5. Biblioteca Nacional
6. Mezquita Ali-Pasina
7. Iglesia Ortodoxa antigua



Mezquita Ali-Pasina



Barrio antiguo de Sarajevo (Bascarsija)

Valdivia (Chile)

1. Fuerte de Niebla
2. Jardín Botánico de la Universidad Austral de Chile
3. Feria Fluvial
4. Tren "El Valdiviano"
5. Parque Oncol
6. Selva Valdiviana
7. Parque Saval

Fotografía: Josefina López



Fuerte de Niebla



Valdivia 06-08-2014. El Alcalde de Valdivia, Omar Sabat, y el Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, entregan los reconocimientos a los representantes de los elementos elegidos como Tesoro del Patrimonio Cultural de Valdivia

El Bureau Internacional de Capitales Culturales ha realizado hasta la fecha un total de 27 campañas de promoción cultural. Son las siguientes:

· **Patrimonio Cultural Material:**

Asunción (Paraguay)
Badalona (España)
Barcelona (España)
Brasilia (Brasil)
Cataluña (España)
Madrid (España)
Mayagüez (Puerto Rico)
Nizhny Novgorod (Rusia)
Quito (Ecuador)
Santo Domingo (República Dominicana)
São Luís (Brasil)
Sarajevo (Bosnia&Herzegovina)

· **Patrimonio Cultural Inmaterial:**

Cataluña y Principado de Andorra
España

· **Patrimonio Cultural Material e Inmaterial:**

Barranquilla (Colombia)
Estado de Colima (México)
Mérida (México)
Valdivia (Chile)

· **Grandes Personajes de la Humanidad:**

Europa
América Latina

· **Patrimonio Deportivo:**

Ecuador
México
CE Sabadell (España)

· **Pinturas Universales:**

Barcelona (España)
Chile
México