



Diciembre de 2012

Bureau International de Capitales Culturelles
Capital Americana de la Cultura

Ronda Universidad, 7 08007 Barcelona (España)

☎ +34-934123294 Fax: +34-934126871

✉ info@cac-acc.org www.cac-acc.org

✉ info@ibocc.org www.ibocc.org

SUMARIO

Presentación	3
Reconocimientos	4
Canales oficiales de televisión colaboradores	5
Capitales Americanas de la Cultura:	
2000: Mérida (México)	6
2001: Iquique (Chile)	7
2002: Maceió (Brasil)	8
2003: Ciudad de Panamá (Panamá) y Curitiba (Brasil)	9-10
2004: Santiago (Chile)	11
2005: Guadalajara (México)	12
2006: Córdoba (Argentina)	13
2007: Cusco (Perú)	14
2008: Brasilia (Brasil)	15
2009: Asunción (Paraguay)	16
2010: Santo Domingo (República Dominicana)	17
2011: Quito (Ecuador)	18
2012: São Luís (Brasil)	19
2013: Barranquilla (Colombia)	20

ABIERTO EL PLAZO DE PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS PARA LA DESIGNACIÓN DE CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2014

Hasta el 31 de Enero de 2013 está abierto el plazo de presentación de candidaturas para aspirar a la designación de Capital Americana de la Cultura 2014.

Podrán presentar candidatura para la designación de Capital Americana de la Cultura todos los territorios del hemisferio americano que deseen desarrollar durante el año de convocatoria los objetivos de la Capital Americana de la Cultura. Los objetivos son los de contribuir a un mejor conocimiento entre los pueblos del continente americano, respetando su diversidad nacional y regional, poniendo de relieve al mismo tiempo el patrimonio cultural común; cohesionar internamente y proyectar internacionalmente el territorio designado como Capital Americana de la Cultura i, finalmente, establecer nuevos puentes de cooperación con las otras capitales culturales del mundo.

Se entiende por "territorio", aquellos espacios físicos que tengan una unidad política, geográfica, administrativa o histórica. A título de ejemplo, se consideran territorios a las ciudades, las regiones, las provincias, los estados, las naciones, etc.

Para la presentación oficial de la candidatura a Capital Americana de la Cultura es necesario cumplimentar el "Formulario de Candidatura", el cual podrá presentarse en español, inglés, portugués o francés. El formulario puede solicitarse a info@cac-acc.org

La Capital Americana de la Cultura es miembro del Bureau Internacional de Capitales Culturales www.ibocc.org

El Parlamento Latinoamericano y el Parlamento Europeo han dado su apoyo a la Capital Americana de la Cultura. Asimismo, la Capital Americana de la Cultura está acreditada ante la Organización de los Estados Americanos.

En el ámbito de la promoción internacional, la Capital Americana de la Cultura tiene establecidos acuerdos de colaboración con Antena 3 Internacional y Discovery Networks Latin America/US Hispanic, dos reconocidos canales de televisión que promueven internacionalmente las capitales americanas de la cultura.

Antena 3 TV Internacional (Madrid, España) es desde el año 2001 el primer canal oficial de televisión europeo de la Capital Americana de la Cultura, con emisión para América Latina, Estados Unidos y algunos países de Europa, en lengua española.

Discovery Networks Latin America/US Hispanic (Miami, Estados Unidos de América) es desde el año 2002, el primer canal oficial de televisión del continente americano de la Capital Americana de la Cultura, con emisión para América Latina y Estados Unidos, en lengua española y portuguesa.

Xavier Tudela
Presidente
Bureau Internacional de Capitales Culturales
Capital Americana de la Cultura

Notas sobre las fotografías de este documento:

- El orden del nombre de las personas, y cargo si procede, que aparecen en las fotografías siempre está indicado de izquierda a derecha.
- El cargo de las personas que aparecen en las fotografías es el que ostentaban en el momento de hacerse la fotografía.

AMÉRICA LATINA Y UNIÓN EUROPEA APOYAN LA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA



Del 23 al 27 de Abril de 2001 se celebró en Valparaíso (Chile) la XV Conferencia Interparlamentaria América Latina – Unión Europea, que reunió a representantes de los Parlamentos nacionales de los países latinoamericanos y de la Unión Europea.

En el Acto de Clausura de la Cumbre de Valparaíso, presidida por el Presidente de la República de Chile, Ricardo Lagos, con la presencia de la Presidenta del Parlamento Latinoamericano, Beatriz Paredes, y del Parlamento Europeo, Nicole Fontaine, se



aprobó el Acta Final de la Conferencia, en la que se expresa el apoyo político de los parlamentos Latinoamericano y Europeo a la Capital Americana de la Cultura.

El Parlamento Latinoamericano agrupa a parlamentarios de los 22 países siguientes: Antillas Neerlandesas, Argentina, Aruba, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Suriname, Uruguay y Venezuela.

El Parlamento Europeo es la Cámara de representación popular de los, actualmente, 27 países que forman la Unión Europea, es decir, Alemania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Chequia, Chipre, Dinamarca, Eslovaquia, Eslovenia, España, Estonia, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Hungría, Irlanda, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Malta, Polonia, Portugal, Reino Unido, Rumanía y Suecia. Tiene su sede central en la ciudad francesa de Estrasburgo y también tiene hemicycleo en Bruselas y servicios administrativos en Luxemburgo.

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANOS (OEA)

La Capital Americana de la Cultura está acreditada ante la Organización de los Estados Americanos (OEA), por decisión unánime de todos sus estados miembros.

La OEA reúne a los países del hemisferio occidental para fortalecer la cooperación mutua y defender los intereses comunes. Es el principal foro de la región para el diálogo multilateral y la acción concertada.

La Capital Americana de la Cultura participa en la Asamblea anual de este organismo.

Por otra parte, en la Cumbre de las Américas celebrada en la ciudad argentina de Mar del Plata, ante los cancilleres de los países miembros de la OEA, la Capital Americana de la Cultura expuso que *"la cultura es un elemento constitutivo del individuo y de las sociedades. El concepto de cultura se ha ido desprendien-*

do paulatinamente de su estricta y parcial vinculación y asimilación a las Humanidades y a las Bellas Artes. Cada vez más tiene su lugar como dimensión que cuenta decisivamente en todo proceso de desarrollo, tanto como en el fortalecimiento institucional, como en la formación y existencia de tejido y capital social y en la participación de la ciudadanía. Es por ello que consideramos que la cultura debería ser un elemento central en el proceso de desarrollo de nuestras sociedades, para enfrentar la pobreza y fortalecer la gobernabilidad democrática".



Sede central de la OEA en Washington D.C.

CIUDADES DE ESTADOS UNIDOS, MÉXICO, BRASIL Y ARGENTINA DISTINGUEN AL PRESIDENTE DEL BUREAU INTERNACIONAL DE CAPITALES CULTURALES

El Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, ha sido distinguido por su trabajo de integración cultural interamericano en varios países del hemisferio americano. El Presidente del Bureau ha visto reconocida su actividad por las ciudades de Austin (Texas, Estados Unidos); Guadalajara (Jalisco, México); Córdoba (Córdoba, Argentina), y los municipios brasileños de Curitiba (Paraná), São João del-Rei (Minas Gerais) y Olinda (Pernambuco).

DISCOVERY NETWORKS LATIN AMERICA/US HISPANIC

"Es un honor apoyar a la Capital Americana de la Cultura desde el año 2002", comentó Enrique R. Martínez. "Discovery Channel cuenta con una larga tradición de compartir las historias más cautivantes y, por lo tanto, es la vía ideal para hacer resaltar las ciudades capitales culturales, su significado histórico, su riqueza cultural y su contribución al mundo de las artes".



Discovery Communications (www.tudiscovery.com) Discovery Communications (NASDAQ: DISAD, DISBD, DISCK) es la compañía líder en medios con programación basada en la vida real que llega a más de 1,5 mil millones de suscriptores acumulativos en más de 170 países. Discovery da a sus televidentes el poder de explorar el mundo que los rodea y satisfacer su curiosidad a través de más de 100 canales mundiales liderados por Discovery Channel, Animal Planet, Discovery Science, Discovery HD, así como a través de productos y servicios educativos y un portafolio diversificado de medios digitales que incluyen el sitio HowStuffWorks.com. En Latinoamérica y Estados Unidos, el portafolio de Discovery Networks Latin America/US Hispanic (DNLA/USH) consta de 12 canales. En Latinoamérica, se distribuyen diez marcas que llegan a más de 129.5 millones de suscriptores acumulativos en 33 países, con programas adaptados en tres idiomas. Los canales son: Discovery Channel, Discovery Kids, Animal Planet, People+Arts, Discovery Travel & Living, Discovery Home & Health, Discovery Civilization, Discovery Science, Discovery Turbo and Discovery HD Theater. DNLA/USH también se encarga de distribuir dos canales para el público de habla hispana en los Estados Unidos: Discovery en Español y Discovery Familia.



Xavier Tudela, Maria Teresa Velasco, Gerente de Educación y Relaciones Institucionales de Discovery Networks Latin America/US Hispanic, y Enrique R. Martínez, Vicepresidente "Senior" y Director General de Discovery Networks Latin America/US Hispanic, en Miami.

ANTENA 3 INTERNACIONAL

Antena 3 Internacional (www.antena3.com) es el canal español que ofrece el mejor entretenimiento a través de una programación amena, ágil y familiar. Informa con rigor y en directo de todos los acontecimientos y ofrece los mejores programas de producción propia y exclusiva para el espectador americano. Emite en directo, 24 horas al día, vía satélite y llega a los hogares a través de los principales operadores de cable y satélite. Se recibe en cinco millones de hogares de 19 países iberoamericanos, EE.UU. y algunos países de Europa.



Los países desde los cuales se puede ver Antena 3 Internacional son los siguientes: Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Guatemala, EE.UU. (Nueva York, Kansas, Miami), Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela. En Europa se puede ver en Francia y Suiza.

Antena 3 Internacional es, desde el año 2001, el único canal oficial español de la Capital Americana de la Cultura.

Xavier Tudela y Mar Martínez-Raposo,
Directora de Antena 3 Internacional

MÉRIDA (MÉXICO)

Mérida es la capital y ciudad más poblada del estado mexicano de Yucatán.

Esta urbe, ubicada en un país del norte de América, pero con profundas raíces en el centro y sur del continente, se encuentra situada en el corazón de la cultura maya, sobre los vestigios de la antigua ciudad de T'Hó, uno de los centros políticos y religiosos más importantes del antiguo Mayab.

Se cuenta que las ruinas de aquel evidente esplendor arquitectónico, comparable con los vestigios romanos de la Mérida española, inspiró a los conquistadores para bautizar a la ciudad como Mérida, en memoria de Emérita Augusta.

Fue fundada en 1542 por Francisco de Montejo. En 1565 se instaló el primer gobierno de la ciudad y en 1821 se independiza de España junto con el resto de México.

La población actual de Mérida es de cerca de ochocientos mil personas.

El patrimonio arqueológico municipal de Mérida es de 87 sitios. En el eje de la zona maya de Yucatán existen más de 1.600 sitios. Destacan las ciudades mayas de Chichén Itzá y Dzibilchaltún.

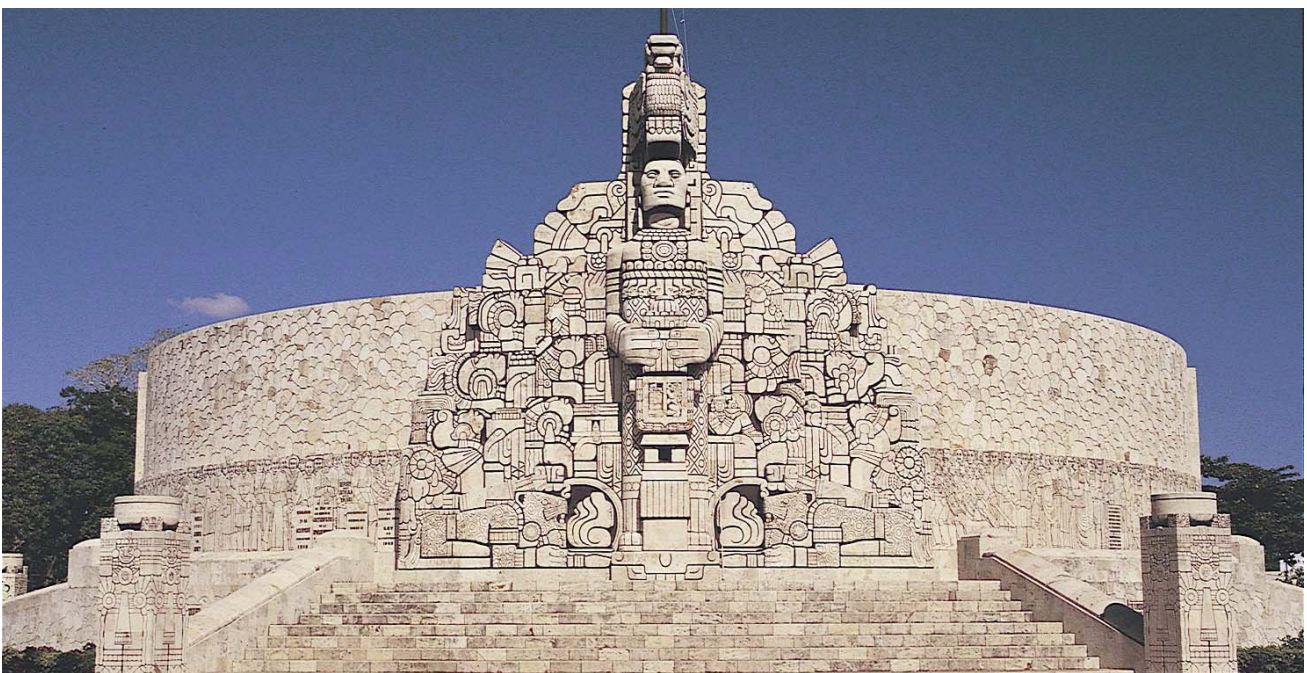
Mérida es considerada como una de las ciudades de vanguardia digital en América Latina, con destacable calidad de servicios.

En el año 2000 la ciudad fue nombrada Capital Americana de la Cultura en virtud de su vocación y el impulso notable que ha dado a las actividades culturales, siendo la primera ciudad en recibir dicha distinción en el hemisferio americano.

La ciudad ha sido sede de dos encuentros binacionales Estados Unidos – México. El primero en 1999 y el segundo en 2007. También ha albergado eventos científicos internacionales como la Olimpiada Internacional de Matemáticas, en 2005; la Olimpiada Internacional de Informática, en 2006; la Olimpiada Internacional de Física, en 2009, etc.



Acto de firma de Mérida como primera Capital Americana de la Cultura de la historia



Monumento a México en el centro de la ciudad de Mérida

CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2001

IQUIQUE (CHILE)

Iquique tiene una población de aproximadamente doscientos mil habitantes. Situada a casi dos mil kilómetros al norte de Santiago de Chile, Iquique es una ciudad-puerto, zona franca y comuna capital de la Provincia de Iquique y de la Región de Tarapacá. Tiene uno de los derechos comerciales de puerto libre más grande de América del Sur que se ha llamado tradicionalmente Zona Franca de Iquique.

La ciudad tiene una rica historia, que le ayuda a conformar una vasta y variada identidad cultural. Es característico encontrar barrios con una arquitectura inglesa de la época del salitre, en contraposición a los modernos edificios que reflejan el desarrollo de la ciudad.

El Palacio Astoreca, el Teatro Municipal, la Boya y el Museo Corbeta Esmeralda, el paseo Baquedano y la Torre del Reloj son símbolos culturales de la ciudad.

El paseo Baquedano es testimonio del auge de la industria salitrera en la región. Las casas se edificaron entre los años 1820 y 1920.

Durante la época de oro del salitre el Teatro Municipal fue el escenario de representaciones de ópera y teatro de nivel internacional. En el hall del teatro se encuentra un Foyer. Bajo su cúpula central están pintados cuatro genios de la música y cuatro querubines que representan la música, la danza, la pintura y el teatro.



Las más altas autoridades de la Primera Región de Chile asistieron a la apertura de la Capital Americana de la Cultura Iquique 2001, junto con el Presidente de la República de Chile, Ricardo Lagos, y Xavier Tudela



Teatro Municipal de Iquique

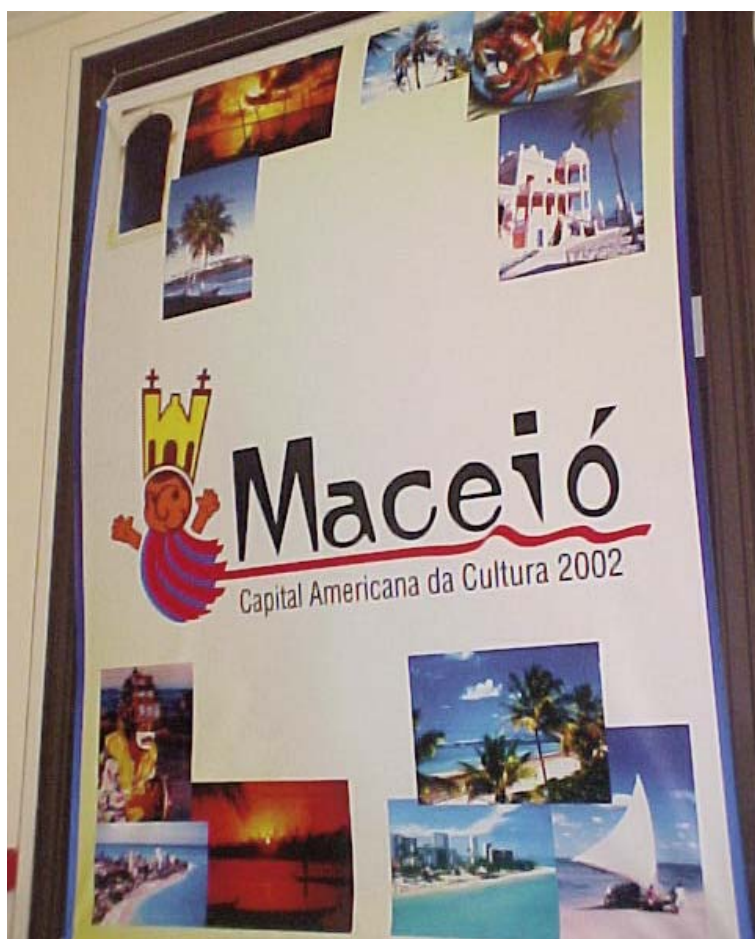
MACEIÓ (BRASIL)

Maceió es una ciudad situada en el noreste de Brasil, que destaca por su exuberante belleza natural y por sus monumentos históricos.

Capital del estado de Alagoas, está situada a una altura de 16 metros sobre el nivel del mar y su población es de casi un millón de habitantes, que se triplica durante la época vacacional.



Acto de firma de la designación de Maceió como Capital Americana de la Cultura 2002



Durante el siglo XVII los navíos portugueses empezaron a atracar en lo que posteriormente sería Maceió, que recibe el título de ciudad en 1815 y es designada capital de Alagoas en 1839.

Maceió tiene un notable conjunto arquitectónico y un rico folclore además de una completa infraestructura turística.

Destacan el Palacio Floriano Peixoto (1893), el Palacio de la Asociación Comercial, de estilo neoclásico (1923), el Palacio del Barón de Jaraguá, erigido durante el siglo XIX y que actualmente es sede de la Biblioteca Central, el Teatro Deodoro (1905), el Edificio de la Asamblea Legislativa (1850), el Centro de Ciencias Biológicas (1891), el Museo Théo Brandão, el Museo del Instituto Histórico y Geográfico de Alagoas, el Museo de Arte Brasileño, el Museo de Imagen y Sonido, el Museo de Historia Natural y el conjunto arquitectónico del área de Jaraguá.

En su arquitectura religiosa destaca la Catedral Metropolitana (1821) y la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario dos Pretos (1836).

CIUDAD DE PANAMÁ (PANAMÁ)

La Capital Americana de la Cultura coincidió con la proclamación del centenario de la República de Panamá, que se cumplió precisamente el año 2003, y que incluyó multitud de actividades organizadas por el Comité Nacional del Centenario, dependencia creada por la Presidencia de la República de Panamá.

La Ciudad de Panamá, primer asentamiento europeo de la costa del Pacífico americano, fue fundada en 1519. Actualmente tiene cerca de novecientos mil habitantes y en la variedad de su paisaje urbano no sólo presenta edificaciones centenarias y vanguardistas sino, además, un elemento poco común en urbes modernas, como es el bosque tropical, que contribuye a la conservación de la cuenca del Canal de Panamá, principal vía acuática del hemisferio americano, inaugurado en 1914.

El Casco Antiguo de la Ciudad de Panamá, junto con el Salón Bolívar, fue inscrito, en 1997, en la Lista de Patrimonio Cultural de la Unesco. La inscripción se fundamentó en la preservación del trazado original del Casco Antiguo.

Entre los museos más importantes de la ciudad destacan el de Arte Contemporáneo, el del Canal Interoceánico, el Antropológico Reina Torres de Arauz, el Museo de Panamá la Vieja, el de la Biodiversidad y el Museo de Historia de Panamá, además del Centro de Ciencias y Arte.



Por otra parte, Panamá la Vieja es el nombre que se usa para los vestigios arqueológicos y arquitectónicos del conjunto histórico y monumental de la primera ciudad española fundada en la costa del Pacífico por Pedro Arias de Ávila, el 15 de agosto de 1519. Esta ciudad fue una escala de una de las más importantes rutas comerciales del continente americano.

Panamá la Vieja



Mireya Moscoso, Presidenta de la República de Panamá, con miembros de su Gobierno, recibió en el Palacio Presidencial de Las Garzas a Xavier Tudela y otros responsables de la Capital Americana de la Cultura



Acto de firma de Panamá como Capital Americana de la Cultura 2003, en presencia de Arturo Vallarino, Vicepresidente de la República de Panamá, el Ministro de Relaciones Exteriores, José Miguel Alemán, y el responsable de la Comisión Nacional del Centenario, Manuel Antonio Cambra

CURITIBA (BRASIL)

La ciudad brasileña de Curitiba fue fundada en el siglo XVII. En el 2003 se cumplieron 150 años de su designación como capital del estado brasileño de Paraná, que se creó en 1853 cuando este territorio se independizó de São Paulo.

Curitiba tiene actualmente una población de 1,7 millones de habitantes y es conocida internacionalmente por la calidad de vida que proporciona a sus habitantes.

La ciudad posee un sistema único de parques y jardines públicos, con un excelente índice de área verde por habitante, una red integrada de transporte público y completos equipamientos culturales y educativos, además de desarrollar programas de marcado carácter ecológico.

Curitiba acoge desde 1992 un importante festival de teatro, compuesto por obras internacionales, obras nacionales, montajes locales y una muestra alternativa, responsable de la atracción periódica de un amplio contingente de turistas y caracterizado por una notoria movilización cultural. La ciudad cuenta con salas de espectáculo de incuestionable calibre técnico-acústico, como el Teatro Guaíra, una de las mayores salas, en número de espectadores de América del Sur, recientemente superado por el Teatro Positivo.

Inaugurado en 2008 con un concierto de Josep Carreras, este teatro, con 2400 plazas, fue inspirado en los teatros griegos y, por esta razón, permite la más perfecta audición y visibilidad desde cualquier lugar de la platea. Otros teatros de la ciudad son el Teatro Paiol, la Ópera de Arame, el Teatro da Reitoria, el Teatro Fernanda Montenegro y el Teatro Lala Schneider.

Curitiba cuenta con diversos museos, entre los que destaca el Museo Oscar Niemeyer, dedicado a las artes plásticas.



El Alcalde de Curitiba, el Presidente de la Cámara Municipal y el Gobernador del Estado de Paraná asistieron, junto al Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, al acto de firma de la ciudad de Curitiba como Capital Americana de la Cultura 2003

Museo Oscar Niemeyer de Curitiba, dedicado a las artes plásticas

SANTIAGO (CHILE)

Santiago, llamada también Santiago de Chile y fundada por Pedro de Valdivia en 1541, es la capital de Chile. Es el principal núcleo urbano del país y su área metropolitana se conoce con el nombre de Gran Santiago. Es también la capital de la Región Metropolitana de Santiago.



La ciudad alberga los principales organismos administrativos, comerciales, culturales, financieros y gubernamentales del país, a excepción del Congreso Nacional, ubicado en Valparaíso, y, además, es sede de la CEPAL.

Aunque generalmente se concibe como una única gran ciudad, Santiago no constituye una sola unidad administrativa. El territorio está dividido en 37 comunas. El área metropolitana de Santiago tiene una población de cerca de seis millones de habitantes.

Dentro del área metropolitana de Santiago existen 174 sitios patrimoniales, entre los que se encuentran monumentos arqueológicos, arquitectónicos e históricos, además de barrios y zonas típicas. De estos, 93 se encuentran dentro de la comuna de Santiago, considerada el centro histórico de la ciudad.

En Santiago se ubican las principales compañías de teatro, albergando diversas obras tanto nacionales como internacionales, alcanzando su mayor expresión durante el Festival Internacional de Teatro conocido como Santiago a Mil, que se realiza cada verano desde 1994.

Para la realización de eventos culturales, artísticos y musicales existen diversos recintos entre de los que destacan el Centro Cultural Estación Mapocho, el Centro Cultural Matucana, el Centro Cultural Gabriela Mistral, el Centro Cultural Palacio de La Moneda, el Movistar Arena y el Teatro Caupolicán. Por otro lado, las presentaciones de ballet y ópera son acogidas permanentemente por el Teatro Municipal de Santiago, ubicado en pleno centro de la ciudad y el cual tiene una capacidad de 1.500 espectadores.



El Alcalde de Santiago, Joaquín Lavín; Xavier Tudela, y el Intendente de la Región Metropolitana, Marcelo Trivelli, durante el acto de firma del Acuerdo de Nominación de Santiago como Capital Americana de la Cultura 2004



Catedral de Santiago de Chile

GUADALAJARA (MÉXICO)

Guadalajara fue fundada cuatro veces. La primera en 1535 y la cuarta y definitiva en 1542. Esta ciudad fue capital del reino de la Nueva Galicia, que dominaba hasta lo que hoy es San Francisco, California.

Guadalajara se convirtió en capital del Estado de Jalisco el 27 de mayo de 1824. El 14 de febrero de 1542 se instaló el primer Ayuntamiento de la actual Guadalajara y le fue concedido el título de Ciudad y escudo de armas, que hasta estos días le representa.

La capital del estado de Jalisco (siete millones de habitantes) es la segunda ciudad más importante de la República Mexicana. Cuenta con una extensión territorial de 182 km² y una población que se acerca a los dos millones de habitantes, que se incrementan hasta cuatro en su área metropolitana.

En Guadalajara, ciudad que cuenta con numerosos centros universitarios, reconocidos a nivel internacional, así como importantes entidades culturales, se celebra desde hace más de veinte años la Feria Internacional del Libro, una de las más importantes del mundo en el sector.



Guadalajara
CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2005



Acto de firma del Convenio por el cual Guadalajara se convirtió oficialmente en Capital Americana de la Cultura 2005, celebrado en el Palacio Municipal del Ayuntamiento de Guadalajara



El movimiento cultural que se vive en Guadalajara es uno de los más fuertes en América. La ciudad cuenta con una de las agendas culturales más vastas en el continente, a lo cual se suma el interés del gobierno, de la Universidad de Guadalajara y de instituciones privadas, por explotar los atributos culturales de la ciudad. En la ciudad se exhiben obras de artistas internacionales y es un escaparate obligado para los eventos culturales internacionales cuyo radio de influencia alcanza la mayoría de los países de América Latina.

Hospicio Cabañas de Guadalajara, sede de la I Cumbre Iberoamericana de la historia, en 1991

CÓRDOBA (ARGENTINA)

Córdoba fue fundada el 6 de Julio de 1573 por Jerónimo Luis de Cabrera, a orillas del Río Suquía. Ubicada en el centro de la República Argentina, la ciudad de Córdoba tiene una población de cerca de un millón y medio de habitantes y una superficie de 562 km².

Es la segunda urbe en importancia de Argentina, capital de la provincia del mismo nombre, con más de tres millones de habitantes, y que por su ubicación constituye un gran nudo de comunicaciones aéreas y terrestres, lo que le permite un gran dinamismo económico.

Otro rasgo distintivo de Córdoba es su gran población universitaria y sus numerosas universidades, tanto públicas como privadas.

En 1613 los jesuitas fundaron la Universidad Nacional, primera de Argentina y cuarta más antigua del continente americano. Es considerada una de las más importantes del continente. Cuenta con más de cien mil alumnos.



Acto de firma del Convenio por el cual Córdoba se convirtió oficialmente en Capital Americana de la Cultura 2006, celebrado en el Cabildo Histórico de la ciudad



Córdoba preserva numerosos monumentos históricos de la época colonial, especialmente relacionados con la Iglesia Católica. La Manzana Jesuítica fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 2000. Es una manzana ubicada en el microcentro en la cual se encuentran la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, la Academia Nacional de Ciencias, la Residencia, la Capilla Doméstica, la Iglesia de la Compañía de Jesús, la antigua sede del rectorado de la Universidad Nacional de Córdoba, actualmente museo y Biblioteca Mayor, y el Colegio Nacional de Monserrat.

Córdoba es sede de numerosas iglesias y ha recibido también el apodo de "La ciudad de las campanas". La Catedral está ubicada frente a Plaza San Martín.



Otros puntos de interés son la Cañada de Córdoba, encauzamiento parcial de un arroyo que cruza la ciudad de sur a norte, y el Arco de Córdoba, un importante símbolo de la cultura ubicado en el ingreso sureste.

Catedral de Córdoba

CUSCO (PERÚ)

Cusco es una ciudad del sureste del Perú ubicada en la vertiente oriental de la Cordillera de los Andes, en la cuenca del río Huatanay. Es la capital del Departamento del Cusco. Tiene una población de trescientos cincuenta mil habitantes y está declarada en la constitución peruana como la capital histórica del país.

Antiguamente fue la capital del Imperio Inca y una de las ciudades más importantes del Virreinato del Perú. Declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1983, suele ser denominada, debido a la gran cantidad de monumentos que posee, como la "Roma de América".



El Alcalde de Cusco, Carlos Valencia Miranda, y Xavier Tudela, en el Ayuntamiento de Cusco

Por su antigüedad y trascendencia, el centro de la ciudad conserva muchos edificios, plazas y calles de épocas precolombinas así como construcciones coloniales. Entre los principales sitios de interés de la ciudad se encuentran el Barrio de San Blas, donde se concentran los artesanos, talleres y tiendas de artesanía, la calle Hatun Rumiyuq, la más visitada por los turistas, el Convento e Iglesia de la Merced (1536), la Catedral (1539), la Plaza de Armas, la Iglesia de la Compañía (1576), considerada una de las mejores muestras del estilo barroco colonial del continente americano, Coricancha y Convento de Santo Domingo.

Desde Cusco, un sistema de trenes llevan hacia la antigua ciudadela Incaica de Machu Picchu.



Iglesia de la Compañía de Jesús en Cusco

BRASILIA (BRASIL)

Brasilia es la capital federal del Brasil y la sede del Gobierno del Distrito Federal. Localizada en la parte central del país tiene una población de dos millones y medio de habitantes, lo que la convierte en la cuarta ciudad brasileña por población.

Es sede del gobierno federal, conformado por el Presidente, el Supremo Tribunal Federal de Brasil y el Congreso Nacional de Brasil.

La construcción de la ciudad comenzó en 1956, siendo Lúcio Costa el principal urbanista y Oscar Niemeyer el principal arquitecto. En 1960 se convirtió oficialmente en la capital de Brasil.

Brasilia se localiza en el Distrito Federal. El Distrito Federal se encuentra rodeado por el estado brasileño de Goiás, excepto por una corta frontera que comparte con Minas Gerais.

En 1987 Brasilia fue inscrita en la lista de bienes del Patrimonio Mundial por la Unesco (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), por ser un marco de arquitectura y urbanismo modernos. La ciudad tiene la mayor área del mundo preservada como Patrimonio de la Humanidad, con casi 112 km². La capital federal del Brasil figura en la lista de Patrimonio Mundial como único bien contemporáneo merecedor de esta distinción, al lado de ciudades centenarias o milenarias del mundo.



Juca Ferreira, Secretario Ejecutivo del Ministerio de Cultura; Beto Sales, Secretario Adjunto de Estado de Cultura del Distrito Federal; Celio Turino, Secretario de Programas y Proyectos Culturales del Ministerio de Cultura; Silvestre Gorgulho, Secretario de Estado de Cultura del Distrito Federal; Gilberto Gil, Ministro de Cultura de Brasil; Xavier Tudela, y Mario Vendrell, Delegado del Bureau Internacional de Capitales Culturales en Brasil



Diferente de las ciudades convencionales, que se han ido formando a lo largo del tiempo, Brasilia fue diseñada totalmente antes de iniciarse su construcción. La ciudad está organizada por sectores de actividades, como por ejemplo el hospitalario, hotelero, bancario, comercial, de vivienda, de recreación, etc. Su concepción urbanística prioriza la preservación y la convivencia harmoniosa con el medio ambiente.

Catedral de Brasilia

ASUNCIÓN (PARAGUAY)

La Muy Noble y Leal Ciudad de Nuestra Señora Santa María de la Asunción (nombre oficial de la ciudad) es el establecimiento permanente más antiguo fundado por los españoles en la cuenca del Río de la Plata. Se creó el 15 de agosto de 1537. Es conocida como la "Madre de Ciudades", porque partieron desde ella varias expediciones con el objetivo de fundar otras ciudades del cono sur americano, entre ellas Buenos Aires por segunda vez.

El sitio donde hoy se ubica la ciudad, habitado en un principio por indios carios, fue probablemente visitado por Juan de Ayolas en la expedición que ordenó Pedro de Mendoza desde la primera Buenos Aires, y es por esta razón que a Ayolas se le atribuía antes su fundación. Pero luego se comprobó que el fuerte llamado Nuestra Señora de la Asunción fue fundado el 15 de agosto de 1537 por Juan de Salazar y Espinosa de los Monteros, quien justamente había ido en búsqueda de Ayolas. Dicho fuerte se convirtió en ciudad con la creación del Cabildo el 16 de septiembre de 1541, puesto que hasta ese entonces sólo existía un gobierno de carácter militar.

Asunción tiene una población de quinientos mil habitantes. En su área metropolitana viven dos millones y medio de personas.



La Intendente (Alcaldesa) de Asunción, Evangelista Troche de Gallegos, y Xavier Tudela



Palacio de la Presidencia de la República del Paraguay. Fernando Pistilli, Director General de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Asunción; Evangelista Troche de Gallegos, Intendente (Alcaldesa) de Asunción; el Presidente de la República de Paraguay, Fernando Lugo; Xavier Tudela, y el Ministro de Educación y Cultura, Horacio Galeano Perrone.



La ciudad es la sede de los tres poderes del Estado, el principal puerto fluvial y el centro cultural del país. En ella se encuentran varios teatros como el Teatro Municipal Ignacio A. Pane. La ciudad también cuenta con numerosas bibliotecas, entre las cuales están la Biblioteca Pública Municipal "Augusto Roa Bastos", la Biblioteca Nacional y la Biblioteca Agrícola Nacional. Algunos de sus principales museos son el Museo del Barro, el Museo de la Ciudad, el Museo del Ferrocarril o el Museo del Cabildo.

Panteón de los Héroes de Asunción

SANTO DOMINGO (REPÚBLICA DOMINICANA)

Santo Domingo de Guzmán, normalmente llamada sólo Santo Domingo, es la capital de la República Dominicana y la Ciudad Primada de América. Su población es de cerca de un millón de personas que se amplía hasta tres millones en su área metropolitana.



La ciudad está situada sobre el mar Caribe, en la desembocadura del río Ozama. Fundada por Bartolomé Colón en 1496, en la margen oriental del río Ozama y luego trasladada por Nicolás de Ovando en 1502 a la margen occidental del mismo río. Es conocida por ser el lugar del primer asentamiento europeo en América y por ser la primera sede del gobierno colonial español en el Nuevo Mundo.



Inauguración de la Capital Americana de la Cultura Santo Domingo 2010.

Palacio Presidencial: Rafael Alburquerque, Vicepresidente de la República Dominicana; la Primera Dama, Margarita Cedeño de Fernández; el Presidente de la República Dominicana, Leonel Fernández; Xavier Tudela; el Ministro de Cultura, José Rafael Lantigua, y el Ministro de la Presidencia, César Pina.

Su Zona Colonial fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Los edificios coloniales más importantes incluyen la Catedral Primada de América, primera Catedral Católica del continente americano, el Alcázar de Colón, que fue residencia de Diego Colón, hijo de Cristóbal Colón, Virrey de la colonia, el Monasterio de San Francisco, las ruinas del primer monasterio en América, el Museo de las Casas Reales, que era el palacio del Gobernador General, y el Palacio de las Audiencias Reales, el Parque Colón, un área histórica, la Fortaleza Ozama, la más antigua fortaleza en América, el Panteón Nacional, un edificio jesuita, que contiene actualmente los restos de reconocidos dominicanos, y la Iglesia del Convento Dominico, el primer convento en América.



Fortaleza Ozama

QUITO (ECUADOR)

San Francisco de Quito, o simplemente Quito, además de ser la capital de Ecuador, con dos millones de habitantes, en 2008 fue nombrada sede de la Unión de Naciones Suramericanas (Unasur). Ubicada a una altitud promedio de 2.850 metros es la segunda capital administrativa más alta del mundo, después de La Paz.



Quito posee el centro histórico más grande, menos alterado y el mejor preservado de América. Fue, junto al centro histórico de Cracovia en Polonia, los primeros en ser declarados Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco, en 1978.

El Centro Histórico de Quito se encuentra ubicado en el centro sur de la capital sobre una superficie de trescientas veinte hectáreas. Es considerado uno de los más importantes conjuntos históricos de América Latina. Tiene alrededor de 130 edificaciones monumentales, donde se aloja una gran diversidad de arte pictórico y escultórico, principalmente de carácter religioso, inspirado en una multifacética gama de escuelas y estilos y cinco mil inmuebles registrados en el inventario municipal de bienes patrimoniales.



Erika Sylva Charvet, Ministra de Cultura del Ecuador, y Xavier Tudela en la presentación de la Capital Americana de la Cultura



Xavier Tudela y Augusto Barrera, Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito, firman el Acuerdo de Nominación



Entre su patrimonio destaca la Basílica del Voto Nacional, la Catedral, la Iglesia de la Compañía, la Iglesia de San Francisco, la Iglesia del Sagrario, la Iglesia de Santo Domingo, etc.

Basílica del Voto Nacional de Quito

SÃO LUÍS (BRASIL)

São Luís o San Luis es una ciudad situada en el nordeste de Brasil y capital del Estado brasileño de Maranhão. Está localizada en la isla homónima en el Atlántico Sur, entre las bahías de São Marcos y São José de Ribamar. Su población es de un millón de habitantes.

Su Capital Americana de la Cultura ha coincidido con el 400 aniversario de su fundación. Es la única ciudad brasileña creada por franceses.

El centro histórico de São Luís fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco en 1997. Posee una arquitectura colonial de cerca



**Capital Americana da Cultura
2012**

de 3.500 edificios, distribuidos en más de 280 hectáreas de su centro histórico. São Luís también es llamada la "Atenas brasileña" por la gran cantidad de escritores y poetas del siglo XIX. Es considerada la localidad que tiene el portugués mejor hablado de Brasil.

Destacan la Cafuá das Mercês (Museo del Negro), el Museo de Arte Sacra, el Solar São Luís, el Convento de las Mercedes, el Palacio de los Leones, sede del Gobierno del Estado, el Museo de Artes Visuales, el Teatro Arthur Azevedo y el Palacio La Ravardiére, construido en 1689 y sede del gobierno municipal.

Xavier Tudela i João Castelo,
Prefeito (Alcalde) de São Luís



Catedral de São Luís

BARRANQUILLA (COLOMBIA)

Barranquilla es la capital del departamento colombiano del Atlántico. Está ubicada sobre la margen occidental del río Magdalena, la principal arteria fluvial de Colombia, a pocos kilómetros de su desembocadura en el mar Caribe. En 1993 fue organizada constitucionalmente en distrito especial, industrial y portuario.

La población de Barranquilla es de cerca de un millón y medio de habitantes, lo que la convierte en la cuarta ciudad más poblada de Colombia después de Bogotá, Medellín y Cali.

La ciudad es el núcleo del Área Metropolitana de Barranquilla, cuya población se acerca a dos millones de personas. Como capital del departamento, Barranquilla es sede de la Gobernación del Atlántico, de la Asamblea Departamental y del Tribunal Superior del Atlántico.



Xavier Tudela y Elsa Noguera, alcaldesa de Barranquilla

Es uno de los puertos marítimos y fluviales más importantes y activos de Colombia, y el principal centro comercial, industrial, cultural y educativo de la Región Caribe colombiana.

En la segunda mitad del siglo XIX adquiere importancia estratégica y económica al iniciarse la navegación a vapor por el río Magdalena, lo que le permitió convertirse en el principal puerto exportador del país hasta la primera mitad del siglo XX. Desde fines del siglo XIX hasta los años 30 del siglo XX, Barranquilla fue el principal punto de entrada a Colombia de miles de inmigrantes y de adelantos como la aviación, la radio y el teléfono, así como de varios deportes.

La ciudad es sede del Carnaval de Barranquilla, declarado Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad por la Unesco en 2003.

Bureau Internacional de Capitales Culturales Capital Americana de la Cultura

Ronda Universidad, 7 08007 Barcelona (España)

☎ +34-934123294 Fax: +34-934126871

✉ info@cac-acc.org www.cac-acc.org

✉ info@ibocc.org www.ibocc.org