

7 TESOROS DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO DE ZACATECAS

Mayo 2019

Bureau Internacional de Capitales Culturales

Ronda Universitat, 7 E-08007 Barcelona ☎ +34-934123294 ✉ tesoros@ibocc.org

EL ESTADO MEXICANO DE ZACATECAS INCORPORA 7 TESOROS DE SU PATRIMONIO CULTURAL A LA LISTA REPRESENTATIVA DE TESOROS DEL MUNDO

El Estado mexicano de Zacatecas ha realizado la campaña de elección y promoción “**7 Tesoros del Patrimonio Cultural del Estado de Zacatecas**”, el resultado de la cual ha sido el siguiente:

- **Catedral Basílica**
- **Callejoneadas**
- **Cerro de la Bufa**
- **Iluminación Escénica del Centro Histórico de Zacatecas**
- **Santuario de Platero**
- **Zona Arqueológica de la Quemada**
- **Museo Pedro Coronel**

El objetivo de la campaña “**7 Tesoros del Patrimonio Cultural del Estado de Zacatecas**”, impulsada por el Gobierno del Estado de Zacatecas, a través de su Secretaría de Turismo, y el Bureau Internacional de Capitales Culturales es promover y divulgar el patrimonio cultural del Estado de Zacatecas de una manera didáctica, pedagógica, lúdica y motivar la visita a los lugares seleccionados y elegidos. También, establecer nuevas rutas turísticas que permitan a los visitantes conocer la riqueza patrimonial del Estado de Zacatecas a la vez que se promueve la participación ciudadana.

Los siete elementos patrimoniales elegidos como “**Tesoro del Patrimonio Cultural del Estado de Zacatecas**” se han incorporada a la “Lista Representativa de los Tesoros del Patrimonio Cultural del Mundo” del Bureau Internacional de Capitales Culturales.

En este Boletín el lector encontrará información de los elementos elegidos como “**Tesoro del Patrimonio Cultural del Estado de Zacatecas**” y, también, información de los tesoros elegidos en campañas anteriores que el Bureau ha realizado en diferentes países del Mundo

CATEDRAL BASÍLICA DE ZACATECAS

La Catedral Basílica es un edificio lleno de historia, y más allá de ser el principal recinto religioso del Estado, también es un monumento social. El 25 de abril de 1745 fue cuando terminó de construirse la fachada principal luego de 468 años construyendo el que sería uno de los más importantes monumentos zacatecanos y el recinto religioso más significativo del Estado.

Los rincones de la Catedral están llenos de detalles e historia, sus cambios en la piedra y en las técnicas de construcción a través de los años relatan por todo lo que tuvo que pasar esta construcción para ser uno de los símbolos zacatecanos por excelencia.



CALLEJONEADAS DE ZACATECAS

Una de las expresiones más emblemática del estado de Zacatecas es el recorrido que se realiza entre los callejones del centro histórico. A este recorrido se le conoce como Callejoneadas; donde grupos de personas con un jarrito colgado al cuello realizan un peregrinar festivo dirigido por un tamborazo y un burro, portador de garrafas con mezcal.



CERRO DE LA BUFA

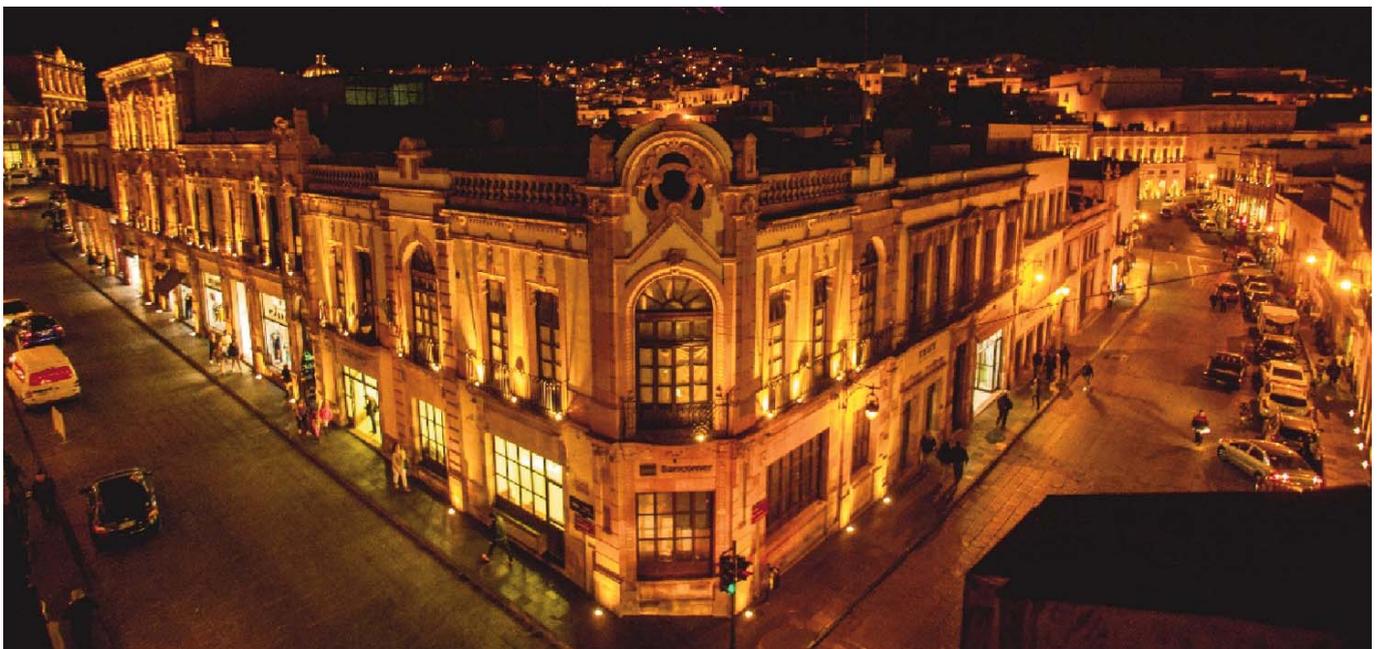
El Cerro de la Bufa, ubicado al este del centro histórico de la ciudad de Zacatecas, se alza a una altura de 2,610 msnm. Esta montaña sirvió de alojamiento a varias tribus de los zacatecos, de las cuales se heredó el nombre de la ciudad. Las diversas tribus chichimecas que habitaban en el territorio zacatecano fueron los caxcanes, guachichiles, guamares irritilas, huicholes, tecuexes, teules, tepehuanes, coras y zacatecas. Esta última tribu fue una de las más importantes y de ella derivó el nombre de la capital y del estado. Los caxcanes ocuparon gran parte de lo que hoy es Jalisco y Zacatecas.



ILUMINACIÓN ESCÉNICA DEL CENTRO HISTÓRICO DE ZACATECAS

En 1993, su centro histórico fue nombrado por la Unesco como Patrimonio Cultural de la Humanidad por su traza urbana, riqueza arquitectónica y su historia.

Actualmente, el centro de la ciudad tiene como eje principal la Avenida Hidalgo, que lo recorre de sur a norte y que es considerada por algunos como una de las más bellas del país, tanto por sus edificios virreinales, como por las plazas y casonas que se le agregaron más tarde. El Centro Histórico cuenta con una bellísima iluminación que lo hace cada vez más majestuoso a los ojos de los visitantes y ciudadanos



SANTUARIO DE PLATEROS

El santuario de Plateros es un santuario católico donde se venera la pequeña imagen del Santo Niño de Atocha. Por las costumbres y creencias al poblado de Plateros acuden miles de peregrinos para agradecer o pedir un favor. Y es tanta la concurrencia que este santuario es uno de los más visitados de la República Mexicana, llegando hasta los dos millones de visitantes anualmente, principalmente en sus fiestas del 25 de Diciembre siendo el tercero después de la basílica de Guadalupe y de la catedral de San Juan de los Lagos respectivamente. Tiene una importante colección de retablos que se conservan a un costado del templo, que son una prueba latente de la fe.



ZONA ARQUEOLÓGICA DE LA QUEMADA

El término hace referencia a los restos quemados encontrados en el lugar al extraer piedra para la construcción de la hacienda. Los antiguos habitantes de La Quemada se establecieron en el Valle de Malpaso, actual territorio del municipio de Villanueva al centro sur del Estado de Zacatecas. La ocupación prehispánica se presentó entre los años 350/400 al 1150 de nuestra era, teniendo su máximo apogeo entre el 600 al 850 d.C. convirtiéndose en un centro rector que logró concentrar en su entorno 220 asentamientos con funciones y tamaños distintos. La Quemada representa el asentamiento monumental más relevante en el centro norte de México por su arquitectura.



MUSEO PEDRO CORONEL

El colegio jesuita del siglo XVII, que alguna vez ocupó funciones de vecindad e incluso cárcel, alberga una vasta colección de arte internacional, en las que destacan obras de Kandinsky, Picasso, Goya, Miró, Dalí y otros renombrados artistas de la plástica contemporánea, donadas por el ilustre artista plástico zacatecano que da nombre al museo.

Dentro del museo se pueden observar piezas de arte prehispánico, procedentes de diversas culturas mesoamericanas, así como obras de arte griego y romano. De igual manera resalta la colección de piezas del periodo colonial e igualmente recintos que brindan muestras del arte cultural egipcio, japonés, africano, tailandés entre otros. Alberga la Biblioteca Histórica Elías Amador, que contiene un acervo de más de 20 mil volúmenes de los siglos XVI al XIX, y una interesante colección de numismática zacatecanacia.



25 candidaturas han aspirado a ser Tesoro Cultural del Estado de Zacatecas

Callejoneadas
Capilla de Nápoles y Museo de Guadalupe
Casa Grande Tacoaleche
Casa Museo Ramón López Velarde
Catedral Basílica de Zacatecas
Cerro de la Buña
Conos de Santa Mónica
Festejo a San Sebastián y Empinoladas en Nochistlan
Festejo a Xochipilli
Fiesta de los Faroles en Pinos
Hotel Quinta Real
Iluminación Escénica del Centro Histórico de Zacatecas
Mina el Edén
Morismas de Bracho
Museo Pedro Coronel
Museo Rafael Coronel
Panteón de Dolores
Parroquia de Nuestra Señora de Fátima
Quema de Judas y Sábado de Gloria en Jerez
Santuario de Plateros
Sierra de Órganos Sombrerete
Teleférico
Zona Arqueológica Cerro del Teúl
Zona Arqueológica de Alta Vista Chalchihuites
Zona Arqueológica de la Quemada

**TESOROS
DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNDO
DEL BUREAU INTERNACIONAL DE
CAPITALES CULTURALES**

Asunción (Paraguay)

1. Palacio de los López
2. Panteón de los Héroes
3. Cabildo
4. Catedral
5. Hotel Guaraní
6. Teatro Municipal Ignacio A. Pane
7. Iglesia de la Santísima Trinidad



Palacio de los López



Acto de entrega de los diplomas acreditativos a los representantes de los 7 tesoros del Patrimonio Cultural de Asunción, presidido por la Intendente (Alcaldesa) de Asunción, María Evangelista Troche de Gallegos, el Director General de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Asunción, Fernando Pistilli, y el Viceministro de Culto del ministerio de Educación y Cultura de Paraguay, Hugo Brítez

Badalona (España)

1. Monasterio de Sant Jeroni de la Murtra
2. Ciudad Romana de Baetulo
3. Patín de Vela
4. Destilería Anís del Mono
5. La Rambla
6. Conjunto histórico de Dalt la Vila
7. Gigantes Anastasi y María



Monasterio de Sant Jeroni de la Murtra



Acto de entrega de los diplomas acreditativos a los representantes de los 7 tesoros del Patrimonio Cultural de Badalona, celebrado en el Monasterio de Sant Jeroni de la Murtra, con la participación del Concejal de Cultura y Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Badalona, Mateu Chalmeta

Barcelona (España)

1. Templo Expiatorio de la Sagrada Familia
2. Iglesia de Santa María del Mar
3. Palacio de la Música Catalana
4. Casa Milà o la Pedrera
5. Gran Teatro del Liceo
6. Casa Batlló
7. Torre Agbar



Gran Teatro del Liceo



Ceremonia de entrega de los diplomas a los representantes de los tesoros de Barcelona, acto celebrado en el interior del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia, en presencia del actual alcalde de Barcelona, Xavier Trias, y varios concejales del Ayuntamiento de Barcelona

Barranquilla (Colombia)

1. Carnaval de Barranquilla
2. Parque Cultural del Caribe
3. Antigua Aduana
4. Barrio Abajo
5. Catedral Metropolitana "María Reina"
6. Iglesia de San Nicolás
7. Obra Musical de Esthercita Forero



Carnaval de Barranquilla



Entrega de los diplomas acreditativos de los 7 tesoros del Patrimonio Cultural de Barranquilla. En el Edificio de la Antigua Aduana participaron, además del Secretario Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla, Afif Siman Slebi, el Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela; el Secretario de Cultura del Estado mexicano de Colima, Rubén Pérez Anguiano, entidad Capital Americana de la Cultura 2014, y el Vice-Alcalde de Mayagüez (Puerto Rico), Heriberto Acebedo, Capital Americana de la Cultura 2015

Brasilia (Brasil)

1. Catedral de Brasilia
2. Congreso Nacional
3. Palacio de la Alvorada
4. Palacio de Planalto
5. Templo de Boa Vontade
6. Templo de Dom Bosco
7. Puente JK (Juscelino Kubischek)



Catedral de Brasilia



Ceremonia de entrega de los diplomas a los representantes de los tesoros de Brasilia, celebrada en el Templo de Boa Vontade, en presencia de Silvestre Gorgulho, Secretario de Estado de Cultura del Distrito Federal, y diputados y senadores federales de Brasil

Cataluña (España)

1. Templo Expiatorio de la Sagrada Familia de Barcelona
2. Conjunto Monumental del Turó de la Seu Vella de Lleida
3. Conjunto Arqueológico de Tàrraco
4. Centro Histórico de Vic
5. Catedral de Girona
6. Monasterio de Sant Miquel de Cuixà
7. Bodega Cooperativa de Gandesa



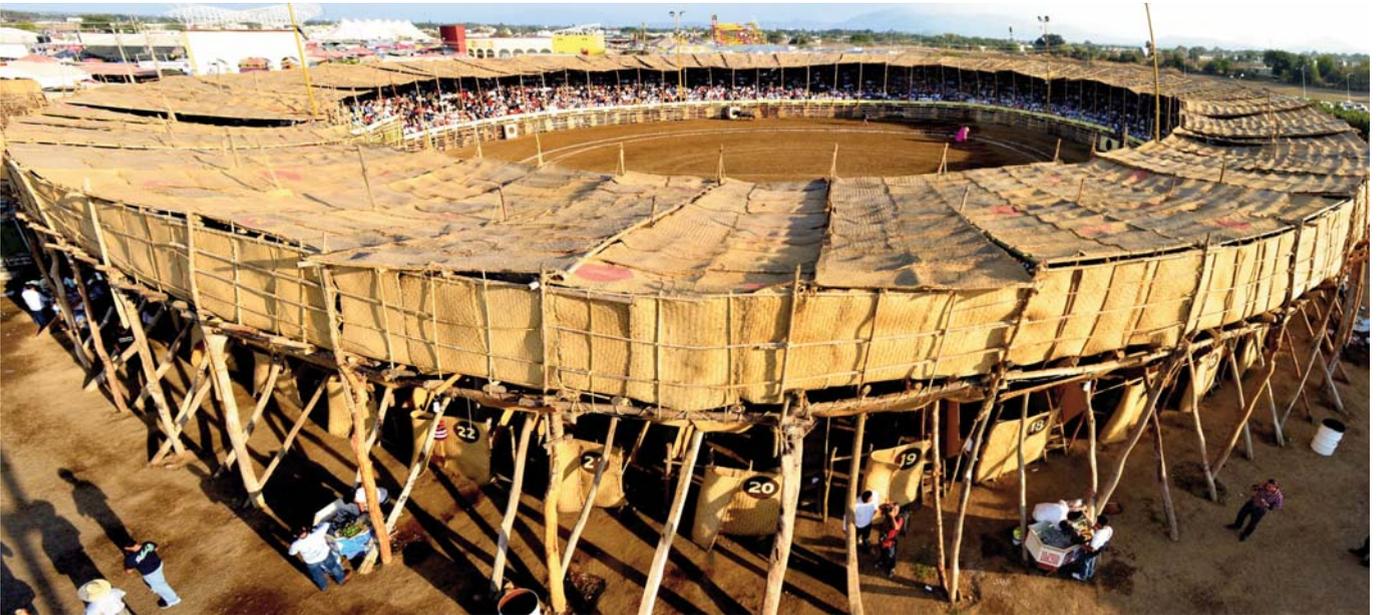
Templo Expiatorio de la Sagrada Familia de Barcelona



Ceremonia de entrega del diploma al Conjunto Monumental del Turó de la Seu Vella de Lleida, en presencia del Alcalde de la ciudad, Àngel Ros, y otras autoridades

Estado de Colima (México)

1. La Petatera de Villa de Álvarez
2. Celebración de los Chayacates de Ixtlahuacán
3. Municipio de Comala
4. Salinas de Cuyutlán
5. Teatro Hidalgo de Colima
6. Ballet Folklórico de la Universidad de Colima
7. Paisaje de los volcanes de Colima



La Petatera



Sergio Arturo Morales Hernández, Director del Teatro Hidalgo de Colima; Carlos Alberto Carrasco Chávez, Alcalde de Ixtlahuacán; Noé Pinto de los Santos, Presidente del Parlamento del Estado de Colima; Braulio Arreguín Acevedo, Alcalde de Comala; Patricia Macías Gómez, Alcaldesa de Armería; Mario Anguiano Moreno, Gobernador del Estado de Colima; Xavier Tudela, Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales; Enrique Rojas Orozco, Alcalde de Villa de Álvarez; José Eduardo Hernández Nava, Rector de la Universidad de Colima; Rubén Pérez Anguiano, Secretario (Ministro) de Cultura del Gobierno del Estado de Colima; Federico Rangel Lozano, Alcalde de Colima Capital, y dos integrantes del Ballet Folklórico de la Universidad de Colima

Madrid (España)

1. Monasterio y Real Sitio de San Lorenzo del Escorial
2. Palacio Real de Madrid
3. Universidad y Recinto Histórico de Alcalá de Henares
4. Plaza Mayor de Chinchón
5. Museo del Prado
6. Paisaje Cultural de Aranjuez
7. Plaza Mayor de Madrid



Monasterio y Real Sitio de San Lorenzo del Escorial



Ceremonia de entrega, en la presidencia de la Comunidad de Madrid, de los diplomas a los representantes de los tesoros de Madrid en presencia del Consejero de Cultura de esta Comunidad Autónoma, Santiago Fisas

Mayagüez (Puerto Rico)

1. Eugenio María de Hostos (obra, legado y museo)
2. RUM-Recinto Universitario de Mayagüez y su Pórtico
3. Teatro Yagüez
4. Catedral Nuestra Señora de la Candelaria
5. Cervecera de Puerto Rico
6. Hotel Howard Johnson (Antiguo Monasterio Padres Redentoristas)
7. Zoológico de Puerto Rico Dr. Juan A. Rivero



Museo Eugenio María de Hostos



Recinto Universitario de Mayagüez



Teatro Yagüez



Catedral Nuestra Señora de la Candelaria

Mérida (México)

1. Catedral
2. Casa de Montejo
3. Paseo de Montejo
4. Monumento a la Patria
5. Zona Arqueológica de Dzibilchaltún
6. Teatro Peón Contreras
7. Haciendas



Catedral de Mérida



Representantes de los elementos elegidos como "Tesoro del Patrimonio Cultural de Mérida" mostrando los diplomas acreditativos, junto con las autoridades, en la ceremonia de presentación el día 23 de Julio de 2016 en la Plaza Grande de Mérida

Nizhny Novgorod (Rusia)

1. Paisaje Cultural de la bajada hacia el Volga
2. Conjunto del monasterio Blagovètxenski
3. Iglesia de la Natividad y advocación de María
4. La ciudadela de Nizhny Novgorod
5. Edificios "Garantía" y "Titanic"
6. Palacio de Ferias
7. Catedral de San Alejandro del Neva



Catedral de San Alejandro del Neva



Ceremonia de entrega de los diplomas a los representantes de los tesoros de Nizhny Novgorod, en presencia del Presidente de esta región rusa, Valery Shantsev. El acto se celebró en la sala del Consejo de Ministros del gobierno de Nizhny Novgorod

Punta Arenas (Chile)

1. Cementerio municipal
2. Fuerte Bulnes
3. Estrecho de Magallanes
4. Kiosco Roca
5. Humedal Tres Puentes
6. Cerro de la Cruz
7. Club de la Unión/Palacio de Sara Braun

Fotografía: Sernatur



Cementerio Municipal

Fotografía: Sernatur



Club de la Unión/Palacio de Sara Braun

Quito (Ecuador)

1. Estación de Ferrocarril Eloy Alfaro
2. Iglesia de la Compañía de Jesús
3. Iglesia de San Francisco
4. Basílica del Voto Nacional
5. Iglesia de la Virgen del Quinche
6. Plaza Grande
7. Virgen del Panecillo



Estación de Ferrocarril Eloy Alfaro



Augusto Barrera, Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito, y Xavier Tudela, Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, con los representantes de los elementos elegidos Tesoros del Patrimonio Cultural de Quito.
La ceremonia se celebró en la Iglesia de la Compañía de Jesús

Reus (España)

1. Los Gigantes
2. La Tronada
3. Las Tres Gracias
4. Campanario
5. Baile Solemne Corto del Águila a la Virgen de Misericordia
6. Vermut
7. Plaza del Mercadal



Plaza del Mercadal



Ceremonia de entrega de los diplomas acreditativos a los representantes de los elementos elegidos como Tesoro del Patrimonio Cultural de Reus, celebrada en el Palacio Bofarull el día 13 de Diciembre de 2016

Santo Domingo (República Dominicana)

1. Alcázar de Colón
2. Catedral
3. Fortaleza Ozama
4. Museo de las Casas Reales
5. Jardín Botánico
6. Malecón
7. Palacio de Bellas Artes



Alcázar de Colón



Ceremonia de entrega de los diplomas acreditativos de los 7 tesoros de Santo Domingo, celebrada en el Teatro Nacional de la República Dominicana. José Bobadilla, Director de la Fortaleza Ozama; Ana Yee de Cury, Directora del Museo de las Casas Reales; Nicolás de Jesús López Rodríguez, Cardenal Arzobispo de Santo Domingo; Xavier Tudela, Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales; Bernarda Jorge, Viceministra de Creatividad y Participación Popular; José Rafael Lantigua, Ministro de Cultura de la República Dominicana; Alexandra Izquierdo, Vicesíndica del Distrito Nacional de Santo Domingo; Ricardo García, Director del Jardín Botánico Nacional; Eva Camilo, Directora del Alcázar de Colón, y Franklin Domínguez, Director General de Bellas Artes

São Luís (Brasil)

1. Azulejería
2. Convento de la Merced
3. Catedral
4. Palacio de los Leones
5. Plaza Gonçalves Dias
6. Calle Portugal
7. Teatro Arthur Azevedo



Palacio de los Leones



Ceremonia de entrega de los diplomas acreditativos de los 7 tesoros de São Luís, celebrada en el Teatro Arthur Azevedo, bajo la presidencia del Prefeito (Alcalde) de esta ciudad, João Castelo

San Miguel de Allende (México)

1. Parroquia de San Miguel Arcángel y sus templos histórico
2. Santuario y Casa de Ejercicios Espirituales de Jesús Nazareno de Atotonilco
3. Festividad de San Miguel Arcángel
4. Festividad del Señor de la Conquista
5. Barrios Históricos
6. Zona Arqueológica Cañada de la Virgen
7. Arte Popular (Lana y Latón)



Parroquia de San Miguel Arcángel



Santuario y Casa de Ejercicios Espirituales de Jesús Nazareno de Atotonilco

Sarajevo (Bosnia y Hercegovina)

1. Barrio antiguo de Sarajevo (Bascarsija)
2. Complejo de la mezquita Begove
3. La casa de Hadzi Sinan
4. Complejo de la mezquita Careve
5. Biblioteca Nacional
6. Mezquita Ali-Pasina
7. Iglesia Ortodoxa antigua



Mezquita Ali-Pasina



Barrio antiguo de Sarajevo (Bascarsija)

Valdivia (Chile)

1. Fuerte de Niebla
2. Jardín Botánico de la Universidad Austral de Chile
3. Feria Fluvial
4. Tren "El Valdiviano"
5. Parque Oncol
6. Selva Valdiviana
7. Parque Saval

Fotografía: Josefina López



Fuerte de Niebla



Valdivia 06-08-2014. El Alcalde de Valdivia, Omar Sabat, y el Presidente del Bureau Internacional de Capitales Culturales, Xavier Tudela, entregan los reconocimientos a los representantes de los elementos elegidos como Tesoro del Patrimonio Cultural de Valdivia

El Vendrell (España)

1. Niños del Vendrell
2. Baile de diablos
3. Iglesia parroquial de San Salvador, Campanario y Ángel Tobias
4. Pasacalle del Fuego
5. Yacimiento ibérico Mas del Gual
6. Águila del Vendrell
7. Legado de Pau Casals



Niños del Vendrell

Foto: Víctor Merencio



Ceremonia de entrega de reconocimientos a los representantes de los elementos elegidos como 7 Tesoros del Patrimonio Cultural del Vendrell, celebrada el día 14 de Enero de 2017

**TESOROS
DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
DEL MUNDO
DEL BUREAU INTERNACIONAL DE
CAPITALES CULTURALES**

Universidad de Guadalajara (Jalisco, México)

La Universidad de Guadalajara (UdeG) tiene 280.297 estudiantes y 16.715 profesores. Es la máxima casa de estudios del estado de Jalisco y una de las 10 universidades más grandes e importantes de México. Cronológicamente, de acuerdo a su fundación (1792 como Real Universidad de Guadalajara y 1925 como Universidad de Guadalajara), es la segunda de México, la decimoséptima de América del Norte y la decimocuarta de América Latina. Ha incorporado siete elementos de su patrimonio cultural a la Lista Representativa de los Tesoros Universitarios del Mundo. Son los siguientes:

Antigua Facultad de Medicina
Biblioteca Iberoamericana "Octavio Paz"
Escuela de Artes plásticas
Escuela de Música
Mural "El hombre y la información"
Fondos Archivo Histórico de la Universidad de Guadalajara
Colección de libros de lenguas indígenas XVI

Antigua Facultad de Medicina

Edificio de estilo barroco y neoclásico que data del Siglo XVIII cuyo valor patrimonial se clasifica como Histórico por determinación de la Ley Federal de Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos.

El inmueble cuenta en su interior con obra mural del artista plástico jalisciense Gabriel Flores García. Este valioso monumento conserva su original uso institucional dedicado a la formación de profesionales de la salud desde el Siglo XVIII a la fecha.

Biblioteca Iberoamericana "Octavio Paz"

Edificio de estilo barroco y neoclásico que data del Siglo XVI, cuyo valor patrimonial se clasifica como Histórico por determinación de la Ley Federal de Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos. El inmueble cuenta en su interior con obra mural de los artistas plásticos Jesús Guerrero, José Parres A., Alfonso F. Sánchez, Amado de la Cueva y David Alfaro Siqueiros, máximos representante del muralismo en México.

Después de diferentes usos, el 1991 se inaugura la Biblioteca Iberoamericana "Octavio Paz" en el marco de la Primera Cumbre iberoamericana.

Biblioteca Iberoamericana "Octavio Paz"



Escuela de Artes plásticas

Edificio del siglo XVI catalogado como monumento histórico de estilo barroco y Art Decó. El interior del inmueble sigue conservando algunos de sus elementos originales como la escalera y el patio central con arcos de medio punto. El valor de éste inmueble radica esencialmente en su antigüedad y su adaptación a los diferentes usos que ha tenido a la largo de la historia.

Escuela de Música

Edificio de estilo barroco del siglo XVII cuyo valor patrimonial se clasifica como monumento histórico por determinación de Ley.

Entre sus características arquitectónicas podemos apreciar dos niveles con patio central, con arcos de medio punto. En el ingreso se localiza un arco con detalles barrocos. Su estructura y materiales son propios de la época, pero debido a sus diferentes usos ha sufrido modificaciones en su sistema constructivo.

Mural "El hombre y la información"

Es obra de Rafael Zamarripa Castañeda.

La tradición del muralismo mexicano se impregnó en la creación artística del siglo XX. La experimentación y evolución técnica tuvo como resultado la producción de obras murales diversas en el país. Un ejemplo de ella es "El Hombre y la información", altorrelieve en fibra de vidrio instalado en la Biblioteca "Manuel Rodríguez Lapuente" del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. En el mural, realizado en 1991, el autor describe la historia de la escritura y la comunicación, pasando desde las tablillas de arcilla hasta la computación. Conjuga un dialogo tridimensional con el lenguaje y la escritura.

Fondos Archivo Histórico de la Universidad de Guadalajara

Está compuesto por el Fondo Real Universidad Literaria de Guadalajara 1791-1821; Fondo Universidad Nacional de Guadalajara 1821-1860; Fondo Instituciones Educativas de Jalisco 1861-1925; Fondo Universidad de Guadalajara 1925-1986; Fondo José Guadalupe Zuno Hernández 1910-1980; Fondo Constancio Hernández Alvirde 1901-1988, y Fondo Frente de Estudiantes Socialistas de Occidente 1934-1950.

Colección de libros de lenguas indígenas

Ubicado en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola", consta de 128 títulos y 166 volúmenes elaborados principalmente con fines de evangelización del siglo XVI al XX y que conservan el testimonio de 17 lenguas, pertenecientes a nueve familias lingüísticas distintas. Esto resalta su importancia ya que se trata de un conjunto de obras que constituyen el único testimonio con el que se cuenta de algunas lenguas, como la coahuilteca, la ópata y la tehuiguima. De ahí que dicha colección haya sido declarada Memoria del Mundo por la Unesco.

Antigua Facultad de Medicina



Fondos Archivo Histórico de la Universidad de Guadalajara



Fundación Universitaria Juan N. Corpas (Bogotá, Colombia)

El Jardín Medicinal Jorge Piñeros Corpas

El Jardín Medicinal Jorge Piñeros Corpas, de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas, ubicado en Bogotá (Colombia), se ha incorporado a la Lista Representativa de los Tesoros del Patrimonio Universitario del Mundo.

La Fundación Universitaria Juan N. Corpas cuenta en su campus con un terreno de nueve mil m² donde se encuentra el Jardín Medicinal Jorge Piñeros Corpas, cultivo orgánico certificado, bautizado en homenaje a la obra del fundador y a su preocupación por investigar y aprovechar los recursos naturales del país y las bondades de la flora medicinal colombiana, con criterio de sostenibilidad y beneficio social. El jardín, que forma parte de una Reserva Forestal Ambiental, alberga un ecosistema conformado por diferentes especies de mariposas, aves, mamíferos pequeños y anfibios que prestan servicios ambientales de gran importancia tales como control biológico de plagas, polinización y dispersión de semillas. Para la Fundación Universitaria es este un escenario único para contribuir al desarrollo de la conciencia ecológica y de sostenibilidad ambiental en escolares, universitarios y la comunidad en general.



Jardín Medicinal Jorge Piñeros Corpas

Xavier Tudela, Presidente del Bureau International de Capitaux Culturels, entrega el diploma que acredita la incorporación del Jardín Medicinal Jorge Piñeros Corpas a la Lista Representativa de los Tesoros del Patrimonio Universitario del Mundo a la Rectora de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas, Ana María Piñeros Ricardo.



Recinto Universitario de Mayagüez (Puerto Rico)

Recinto Universitario de Mayagüez

El Recinto Universitario de Mayagüez (RUM) y su pórtico, fundado en 1911, se han incorporado a la Lista Representativa de los Tesoros Universitarios del Mundo como uno de los siete tesoros del patrimonio cultural de Mayagüez, Capital Americana de la Cultura 2015.

RUM es una universidad pública localizada en el municipio de Mayagüez (Puerto Rico). El RUM es el segundo recinto más grande del sistema universitario de la Universidad de Puerto Rico y una institución de prestigio de ingeniería y ciencias del Caribe.

En 1918 un terremoto destruyó parcialmente la ciudad de Mayagüez y un fuego causaron daños significativos a la institución universitaria. Las ruinas de la entrada de uno de los edificios que resistió la devastación pasaría luego a convertirse en el emblema de la institución. En 1988 estas ruinas (El Pórtico) fueron recreadas en un monumento.

Pórtico histórico del Recinto Universitario de Mayagüez



Universidad Austral de Chile Valdivia (Chile)

Universidad Austral de Chile

El Jardín Botánico de la Universidad Austral de Chile se ha incorporado a la Lista Representativa de los Tesoros Universitarios del Mundo como uno de los siete tesoros del patrimonio Cultural de Valdivia, Capital Americana de la Cultura 2016.

Es un jardín de aproximadamente 10 hectáreas de extensión que se encuentra en la isla fluvial Teja, en la ciudad de Valdivia. Pertenece a la Universidad Austral de Chile y se halla dentro de su campus "Teja".

Fue creado en 1957 por el fundador y primer rector de la Universidad Austral de Chile, Dr. Eduardo Morales Miranda, quién se propuso la creación y desarrollo de uno de los mejores jardines botánicos de Chile.

Para proteger el potencial ambiental, cultural y patrimonial que tiene el Jardín Botánico de la Universidad Austral de Chile se creó en 2003 el Comité Sustentable del Jardín Botánico.

Actualmente el Jardín se encuentra en una etapa de modernización que tiene por objetivo transformarlo en un centro de investigación, educación y cultura.

Jardín Botánico de la Universidad Austral de Chile en Valdivia



Ballet Folklórico de la Universidad de Colima (Colima, México)

Ballet Folklórico de la Universidad de Colima

El Ballet Folklórico de la Universidad de Colima fue fundado en 1980 por el coreógrafo y escultor Rafael Zamarripa Castañeda.

Realiza su primera presentación oficial el 23 de julio de 1983. A partir de esa fecha y durante 30 años ininterrumpidos, ha realizado numerosas giras nacionales e internacionales visitando países como Estados Unidos, Canadá, Puerto Rico, Panamá, Cuba, Portugal, Guatemala, España, Bélgica, Suiza, Inglaterra, Francia, Alemania, China, Corea, Ecuador, Italia y Holanda.

A lo largo de su trayectoria, el Ballet ha realizado más de 40 giras internacionales y se ha presentado ante diversos presidentes de México, Guatemala, Panamá y Corea. Fue el primer grupo universitario en presentarse en el Palacio de Bellas Artes. Ha sido representante oficial de México en eventos de relevancia mundial como la Expo Sevilla 92, la Olimpiada Cultural Atlanta 93, la Expo Hannover 2000. También ha realizado una presentación en la Plaza de San Pedro, en el Vaticano, ante más de treinta mil peregrinos. Posteriormente los integrantes del Ballet Folklórico de la Universidad de Colima fueron recibidos por el Papa Juan Pablo II.

El Ballet Folklórico de la Universidad de Colima se ha incorporado a la Lista Representativa de los Tesoros Universitarios del Mundo como uno de los siete tesoros del Patrimonio Cultural de Colima cuando este Estado mexicano fue Capital Americana de la Cultura 2014.

Ballet Folklórico de la Universidad de Colima (México)



El Bureau Internacional de Capitales Culturales ha realizado hasta la fecha un total de 38 inscripciones a la "Lista Representativa de los Tesoros del Mundo".

Son las siguientes:

· **Patrimonio Cultural Material:**

Asunción (Paraguay)
Badalona (España)
Barcelona (España)
Brasilia (Brasil)
Cataluña (España)
Madrid (España)
Mayagüez (Puerto Rico)
Nizhny Novgorod (Rusia)
Quito (Ecuador)
Santo Domingo (República Dominicana)
São Luís (Brasil)
Sarajevo (Bosnia&Herzegovina)

· **Patrimonio Cultural Inmaterial:**

Cataluña y Principado de Andorra
España

· **Patrimonio Cultural Material e Inmaterial:**

Barranquilla (Colombia)
Estado de Colima (México)
Estado de Zacatecas (México)
Mérida (México)
Punta Arenas (Chile)
Reus (España)
San Miguel de Allende (México)
Valdivia (Chile)
El Vendrell (España)

· **Grandes Personajes de la Humanidad:**

Europa
América Latina

· **Patrimonio Deportivo:**

Ecuador
México
CE Sabadell (España)
UD Las Palmas (España)

· **Pinturas Universales:**

Barcelona (España)
Chile
México

· **Patrimonio Universitario:**

Universidad de Guadalajara (México)
Fundación Universitaria Juan N. Corpas (Colombia)
Recinto Universitario de Mayagüez (Puerto Rico)
Universidad Austral (Chile)
Universidad de Colima (México)