



7 TESOUROS DO PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL DE SÃO LUÍS (BRASIL)



Janeiro 2012

Bureau Internacional de Capitais Culturais

Ronda Universitat, 7

E-08007 Barcelona

+34-934123294

info@ibocc.org

www.ibocc.org

7 TESOUROS DE SÃO LUÍS

Azulejaria, Convento das Mercês, Igreja da Sé, Palácio dos Leões, Praça Gonçalves Dias, Rua Portugal e o Teatro Arthur Azevedo foram escolhidos por votação popular "7 tesouros de São Luís".

A Bureau Internacional de Capitais Culturais e a Prefeitura de São Luís organizaram a campanha dos sete tesouros do Patrimônio Cultural Material de São Luís. Os monumentos foram escolhidos através de uma votação popular de cerca de seis mil pessoas de todo o Brasil, numa disputa que abrangeu 32 pontos turísticos.

A campanha dos "7 tesouros de São Luís" foi realizada no marco da Capital Americana da Cultura São Luís 2012, que acontecerá durante todo este ano, coincidindo com a celebração do 400º aniversário de fundação da capital maranhense, declarada Patrimônio da Humanidade pela Unesco em 1997.

"Já fomos a Capital Brasileira da Cultura em 2009, receberemos ainda este ano a certificação de Capital Americana da Cultura e agora fomos contemplados com essa lista dos sete tesouros da capital. É importante salientar que todas as 32 candidatas são tão importantes quanto as escolhidas e que temos ainda mais pontos turísticos que poderiam estar na lista", destacou o secretário municipal de Turismo Liviomar Macatrão.

A partir de agora o Bureau Internacional de Capitais Culturais e a Prefeitura de São Luís, através da Secretaria Municipal de Turismo (Setur), promoverão os sete tesouros de São Luís no Brasil e no exterior com o objetivo de que esses pontos transformem-se em novo atrativo turístico, aumentando desta forma o turismo cultural internacional para a cidade.

Os "7 tesouros de São Luís" se incorporam à Lista Representativa do Patrimônio Cultural Material do Mundo, do Bureau Internacional de Capitais Culturais, da qual fazem parte até esta data mais 11 cidades, dentre elas Brasília:

**Azulejaria
Convento das Mercês
Igreja da Sé
Palácio dos Leões
Praça Gonçalves Dias
Rua Portugal
Teatro Arthur Azevedo**



**Capital Americana da Cultura
2012**

AZULEJARIA



No Centro Histórico de São Luís existem cerca de 3.550 prédios considerados históricos. São edificações com azulejos de fachada oriundos de vários países da Europa, mas principalmente de Portugal. O maior conjunto de fachadas desses azulejos fica na Rua Portugal, onde estão a secretaria de cultura do estado e Museu de Artes Visuais.

CONVENTO DAS MERCÊS

Construído em 1654 e tombado como Patrimônio Histórico Nacional, o convento foi inaugurado pelo padre Antônio Vieira, e nele funcionou o Convento da Ordem dos Mercedários.



IGREJA DA SÉ



Tem o nome original de Nossa Senhora da Vitória. Construída pelos jesuítas no ano de 1762 em homenagem à santa que, de acordo com a lenda, apareceu na Batalha de Guaxenduba, para proteger os portugueses, que estavam em minoria, e lutavam para expulsar os franceses das terras maranhenses.

PALÁCIO DOS LEÕES



Sede do governo do estado do Maranhão, situado no centro histórico da cidade de São Luís. Erguido no séc. XVII, é um dos maiores símbolos da cultura maranhense. Sua história, arquitetura e seus bens artísticos, fazem do Palácio um dos pontos turísticos mais visitados da capital maranhense.

PRAÇA GONÇALVES DIAS



À frente da Igreja dos Remédios é também chamada pelos maranhenses de Largo dos Amores e que dizem ter o mais belo por do sol do mundo. Ela abriga o monumento do poeta romântico Gonçalves Dias, teve sua pedra fundamental lançada em 1872 e foi inaugurada em 1873.

RUA PORTUGAL



Localizada no bairro da Praia Grande, próxima à Casa das Tulhas, agrega alguns dos principais sobrados, ruas e becos do Centro Histórico. No local acontecem várias atividades culturais e de comércio nativo. Tem o maior número de casarões com azulejos na capital maranhense totalizando seis edificações ornamentadas com a peça.

TEATRO ARTHUR AZEVEDO



Inaugurado em 1817 com o nome de Teatro União, em homenagem à criação do Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves (1815), resultado da vinda da família real portuguesa ao Brasil. Destaca-se pelo luxo e tamanho, com capacidade para cerca de mil pessoas. Na década de 1920, ganhou o nome atual em homenagem ao grande dramaturgo maranhense Artur de Azevedo (1855-1908). Recebe centenas de visitas diariamente através do turismo e das apresentações culturais que acontecem periodicamente.

Asunción (Paraguay)

1. Palacio de los López
2. Panteón de los Héroes
3. Cabildo
4. Catedral
5. Hotel Guaraní
6. Teatro Municipal Ignacio A. Pane
7. Igreja da Santísima Trinidad



Palacio de los López

Badalona (Espanha)

1. Mosteiro de Sant Jeroni de la Murtra
2. Cidade Romana de Baetulo
3. Patín de Vela
4. Destilaria Anís del Mono
5. La Rambla
6. Conjunto histórico de Dalt la Vila
7. Gigantes Anastasi y María



Mosteiro de Sant Jeroni de la Murtra

Barcelona (Espanha)

1. Templo Expiatório da Sagrada Família
2. Igreja de Santa Maria del Mar
3. Palácio da Música Catalana
4. Casa Milà ou "Casa de la Pedrera"
5. Gran Teatro del Liceo
6. Casa Batlló
7. Torre Agbar



Gran Teatro del Liceo

Brasilia (Brasil)

1. Catedral de Brasilia
2. Congresso Nacional
3. Palácio da Alvorada
4. Palácio do Planalto
5. Templo da Boa Vontade
6. Templo de Dom Bosco
7. Ponte JK (Juscelino Kubischek)



Catedral de Brasilia

Catalunha (Espanha)

1. Templo Expiatório da Sagrada Família de Barcelona
2. Conjunto Monumental do Turó de la Seu Vella de Lleida
3. Conjunto Arqueológico de Tàrraco
4. Centro Histórico de Vic
5. Catedral de Girona
6. Mosteiro de Sant Miquel de Cuixà
7. Bodega Cooperativa de Gandesa



Templo Expiatório da
Sagrada Família de Barcelona

Madri (Espanha)

1. Mosteiro e Sitio Real de San Lorenzo del Escorial
2. Palacio Real de Madri
3. Universidade e Recinto Histórico de Alcalá de Henares
4. Plaza Mayor de Chinchón
5. Museu do Prado
6. Paisagem Cultural de Aranjuez
7. Plaza Mayor de Madri



Mosteiro e Sitio
Real de San Lorenzo del Escorial

**Nizhny Novgorod
(Rússia)**

1. Paisagem Cultural da baixada até o Rio Volga
2. Conjunto do mosteiro Blagovètxenski (Anunciación)
3. Igreja da Natividade e Advocação de María (Rojdèstvenskaia Soboro-Bogoròditskaia, chamada de Stróganov)
4. Cidadela de Nizhny Novgorod ("Kremlin". As murallas e os baluartes)
5. Edifícios "Garantía" y "Titanic"
6. Palácio de Feiras
7. Catedral de San Alejandro del Neva



Catedral de San Alejandro del Neva

**Quito
(Ecuador)**

1. Estação Ferroviária de Chimbacalle
2. Igreja da Companhia de Jesus
3. Igreja de San Francisco
4. Basílica do Voto Nacional
5. Igreja da Virgen del Quinche
6. Plaza Grande
7. Virgem del Panecillo



Estação Ferroviária de Chimbacalle

**Santo Domingo
(República Dominicana)**

1. Alcázar de Colón
2. Catedral
3. Fortaleza Ozama
4. Museu de las Casas Reales
5. Jardim Botânico
6. Malecón
7. Palácio de Bellas Artes



Alcázar de Colón

Lista representativa dos Tesouros do Patrimônio Cultural Material do Mundo, do Bureau Internacional de Capitais Culturais

São Luís (Brasil)

1. Azulejaria
2. Convento das Mercês
3. Igreja da Sé
4. Palácio dos Leões
5. Praça Gonçalves Dias
6. Rua Portugal
7. Teatro Arthur Azevedo



Palácio dos Leões

Sarajevo (Bosnia y Hercegovina)

1. Bairro antigo de Sarajevo (Bascarsija)
2. Complexo da mesquita Begove
3. Casa de Hadzi Sinan
4. Complexo da mesquita Careve
5. Biblioteca Nacional
6. Mesquita Ali-Pasina
7. Igreja Ortodoxa antiga



Mesquita Ali-Pasina

Capital Americana da Cultura

A Capital Americana da Cultura (www.cac-acc.org), criada em 1998, tem como objetivo promover a integração interamericana a partir do âmbito cultural, contribuir para que haja um melhor conhecimento entre os povos do continente americano, respeitando a sua diversidade nacional e regional e destacando ao mesmo tempo o seu patrimônio cultural. A Organização Capital Americana da Cultura é membro do Bureau Internacional de Capitais Culturais (www.ibocc.org), promove internacionalmente as cidades capitais culturais e estabelece novas pontes de cooperação com a Europa, continente que tem estabelecida a capital cultural desde 1985. Está acreditada perante a Organização dos Estados Americanos (OEA) e tem reconhecimento dos parlamentos Latino-americano e Europeu. Antena 3 Internacional e Discovery Networks Latin America/U.S. Hispanic são os canais oficiais de televisão da Capital Americana da Cultura.

