

Mayo 2012

Bureau Internacional de Capitales Culturales
Ronda Universitat, 7 E-08007 Barcelona ☎ +34-934123294 ✉ info@ibocc.org www.ibocc.org

BRASILIA Y SÃO LUIS HAN ELEGIDO LOS 7 TESOROS DE SU PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL

La ciudad de São Luis acaba de elegir por votación ciudadana los 7 tesoros de su Patrimonio Cultural Material. Anteriormente, Brasilia, la capital federal del quinto país más extenso y poblado del mundo, había elegido también los tesoros de su Patrimonio.

En ambas ciudades, la metodología de elección de los tesoros ha sido la misma. En primer lugar el Bureau Internacional de Capitales Culturales y el Ayuntamiento respectivo han invitado a los ciudadanos a que hicieran propuestas de elementos candidatos. Una vez terminado el período de presentación de propuestas, un equipo especializado las ha analizado todas y las que cumplían con los requisitos de la convocatoria han sido declaradas candidatas oficiales.

Posteriormente, todas las candidaturas se han puesto a votación ciudadana y las siete más votadas se han convertido en "tesoros del Patrimonio Cultural Material" de Brasilia y de São Luis.

Atendiendo a que la elección ha sido realizada por los propios ciudadanos de Brasilia y de São Luis, el visitante puede estar seguro que los tesoros son elementos muy representativos de cada una de estas ciudades.

Brasilia cumplió recientemente cincuenta años de su fundación. En el caso de São Luis, la ciudad cumple este año 2012 el cuatrocientos aniversario de su fundación.

Brasil es un país con un muy importante Patrimonio Cultural, tanto en el ámbito material como en el ámbito inmaterial.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) ha reconocido también tanto a Brasilia como a São Luis con la distinción de "Patrimonio de la Humanidad".

En este Boletín Informativo el lector encontrará información sobre los tesoros de Brasilia y de São Luis con la voluntad que si visita estas ciudades pueda conocer de manera precisa lo más representativo de su patrimonio.

También encontrará información de todas las campañas sobre el Patrimonio Cultural Material realizadas por el Bureau Internacional de Capitales Culturales en diversas ciudades o áreas geográficas del mundo.



Acto de entrega de los diplomas acreditativos a los representantes de los elementos elegidos como Tesoro del Patrimonio Cultural Material de Brasilia.



Acto de entrega de los diplomas acreditativos a los representantes de los elementos elegidos como Tesoro del Patrimonio Cultural Material de São Luis.

7 TESOROS DE BRASILIA

El arquitecto Oscar Niemeyer y el urbanista Lúcio Costa proyectaron Brasilia con unas características peculiares y excepcionales que la hacen única en el mundo. Brasilia tiene una población de casi dos millones y medio de habitantes y una superficie de 5.802 km². La ciudad tiene la mayor área del mundo preservada como Patrimonio de la Humanidad, con casi 112 km².

La campaña de elección de los 7 Tesoros del Patrimonio Cultural Material de Brasilia, impulsada por el Bureau Internacional de Capitales Culturales, con la colaboración del Gobierno del Distrito Federal de Brasilia, coincidió con la celebración de la Capital Americana de la Cultura Brasilia 2008.

Los siete elementos elegidos por los ciudadanos de Brasilia como tesoros del Patrimonio Cultural Material de Brasilia son:

Catedral
Congreso Nacional
Palacio de Alvorada
Palacio de Planalto
Templo da Boa Vontade
Santuario Dom Bosco
Ponte JK



CATEDRAL



La Catedral Metropolitana Nossa Senhora Aparecida, más conocida como la Catedral de Brasilia, es la catedral metropolitana de la ciudad de Brasilia, capital de República Federal de Brasil. El diseño de la misma fue realizado por el arquitecto Oscar Niemeyer.

Esta estructura hiperboloide está construida de hormigón y pareciera que con su techo de vidrio se alza abierto hacia el cielo. El proyecto de Niemeyer de la Catedral de Brasilia se basó en los hiperboloides de revolución, en donde las secciones son asimétricas. Por sí misma, esta estructura es el resultado de dieciséis columnas de hormigón ensambladas idénticas. Cada columna posee una sección hiperbólica y pesa 90 toneladas. El conjunto representa dos manos moviéndose hacia el cielo.

CONGRESO NACIONAL



El Congreso Nacional del Brasil es bicameral, está compuesto por el Senado del Brasil (la Cámara alta) y la Cámara de Diputados de Brasil (la Cámara baja). Al igual que la mayoría de los edificios oficiales de la ciudad, fue diseñado por Oscar Niemeyer siguiendo el estilo de la arquitectura brasileña moderna. La semiesfera localiza a la izquierda es la sede del Senado y la que se encuentra a la derecha es la sede de la Cámara de Diputados. Entre ellas se encuentran dos torres de oficinas.

PALACIO DE ALVORADA



El Palacio de la Alvorada ("Palacio del Amanecer") es la residencia oficial del Presidente de Brasil. Esta construcción fue diseñada de igual forma por Oscar Niemeyer e inaugurada en 1958. La "Alvorada" fue uno de los primeros edificios construidos en la nueva capital. Se encuentra en una península sobre la orilla del lago Paranoá. Para este proyecto Niemeyer se orientó en los principios de simplicidad y modernidad que en el pasado caracterizaron las grandes obras de la arquitectura.

PALACIO PLANALTO



El Palacio de Planalto ("Palacio de la Meseta") es el lugar de trabajo oficial del Presidente de Brasil. Está ubicado en la Plaza de los Tres Poderes de la capital. La principal oficina de trabajo del Presidente de la República se encuentra en el Palacio de Planalto. Además del presidente, algunos altos cargos del país también tienen oficinas en el "Planalto", entre ellos el vicepresidente de Brasil. Los otros ministerios se encuentran establecidos a lo largo de la Explanada de los Ministerios.

TEMPLO DA BOA VONTADE



El Templo de la Buena Voluntad representa la arquitectura al servicio de la solidaridad ecuménica. Cada aspecto de la obra fue estudiado meticulosamente. Las medidas y proporciones están vinculadas con el número 7 y también con el número 1. Esa combinación forma la pirámide de siete caras, con 21 metros de altura y 28 metros de diámetro, con un cristal puro en su pináculo. La base da la impresión de que el Templo de la Buena Voluntad fluctúa sobre el césped, como si fuera una nave espacial en el momento del aterrizaje.

SANTUARIO DOM BOSCO



El Santuario Dom Bosco es una estructura formada por 80 columnas en estilo gótico y vitrales con 12 tonalidades de azul, que simbolizan un cielo estrellado. En las puertas de hierro y bronce, diseños en bajo relieve, cuentan la vida de San Juan Belchior Bosco, santo italiano que tuvo el sueño profético del surgimiento de una importante civilización en la región donde hoy está Brasilia.

En el interior de la iglesia, un vitral de 3,5 metros de alto, formado por 7.400 piezas de vidrio de murano, simboliza a Jesús, a la luz del mundo.

PUENTE JUSCELINO KUBITSCHEK



Conocido localmente como Puente JK o Puente Presidente JK, fue inaugurado el 15 de diciembre de 2002. Cruza el Lago Paranoá, localizado cerca del Eje monumental de la ciudad. Recibió su nombre en honor a Juscelino Kubitschek de Oliveira, ex-presidente de Brasil, y rápidamente se convirtió en otro de los íconos arquitectónicos de Brasilia. Alexandre Chan, el arquitecto, recibió en 2003 la Medalla de Gustav Lindenthal, otorgada por la Sociedad de Ingenieros del Estado de Pensilvania, en Estados Unidos.



Para:

BRASIL

10 DESTINOS
75 VUELOS SEMANALES
VERANO 2012



!SOLO HAY UNA MANERA DE DISFRUTAR LO MEJOR DE BRASIL!

Vuela desde Madrid, Barcelona, A Coruña, Bilbao, Valencia, Málaga o Sevilla con destino a Porto Alegre, Rio de Janeiro, São Paulo, Viracopos, Brasília, Belo Horizonte, Fortaleza, Natal, Recife y Salvador.

flytap.com



Síguenos en facebook.com/TAPPortugal

TAP PORTUGAL

con los brazos abiertos

7 TESOROS DE SÃO LUÍS

La azulejería, el Convento de la Merced, la Catedral, el Palacio de los Leones, la Plaza Gonçalves Dias, la calle Portugal y el Teatro Arthur Azevedo han sido elegidos por votación popular como los "7 Tesoros de São Luís".

El Bureau Internacional de Capitales Culturales y la municipalidad de São Luís han organizado la campaña de los siete tesoros del Patrimonio Cultural Material de São Luís. Los monumentos fueron elegidos a través de una votación ciudadana de casi seis mil personas de todo Brasil. Un total de 32 elementos optaron a convertirse en Tesoro de São Luís.

La campaña de los "7 Tesoros de São Luís" se realizó en el marco de la Capital Americana de la Cultura São Luís 2012, que tiene lugar durante todo este año, coincidiendo con la celebración del 400 aniversario de la fundación de esta ciudad, capital del Estado brasileño de Maranhão, declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1997.

"Fuimos Capital Brasileña de la Cultura, en 2009. Recibimos también la distinción de Capital Americana de la Cultura 2012 y ahora se ha elegido la Lista de los siete tesoros de São Luís. Debemos destacar que todas las 32 candidatas son importantes y cualquiera de ellas podía estar en la Lista", ha declarado el Secretario Municipal de Turismo de São Luís, Liviomar Macatrão.

A partir de ahora, el Bureau Internacional de Capitales Culturales y la Municipalidad de São Luís, a través de la Secretaría Municipal de Turismo (Setur), promoverán los siete tesoros de São Luís en Brasil y en el exterior con el objetivo que estos elementos se puedan transformar en un nuevo atractivo turístico, con la voluntad de aumentar así el turismo cultural internacional hacia la Capital Americana de la Cultura 2012.

Los "7 tesoros de São Luís" son:

Azulejería
Convento de la Merced
Catedral
Palacio de los Leones
Plaza Gonçalves Dias
Calle Portugal
Teatro Arthur Azevedo



Capital Americana da Cultura
2012

AZULEJERÍA



En el Centro Histórico de São Luís existen cerca de 3.550 casas consideradas históricas. Son edificaciones con azulejos en la fachada, oriundos de varios países de Europa, especialmente de Portugal. El mayor conjunto de fachadas con estos azulejos es la calle Portugal, donde se encuentra la Secretaria de Cultura del Estado de Maranhão y el Museo de Artes Visuales.

CONVENTO DE LA MERCED

Construido en 1654 y elegido Patrimonio Histórico Nacional de Brasil, el Convento fue inaugurado por el Padre Antonio Vieira. Sede de la Orden de los Mercedarios.



CATEDRAL



Tiene el nombre original de Nuestra Señora de la Victoria. Construida por los jesuitas en el año 1762 en honor a la Santa que, según la leyenda, apareció en la batalla de Guaxenduba para proteger a los portugueses, que estaban en minoría y luchaban para expulsar a los franceses de Marañón.

PALACIO DE LOS LEONES



Sede del Gobierno del Estado de Marañón, situado en el Centro Histórico de la ciudad de São Luís. Construido en el siglo XVII, es uno de los mayores símbolos de la cultura marañense. Su historia, arquitectura y bienes artísticos hacen del Palacio uno de los lugares turísticos más visitados de la Capital Americana de la Cultura 2012.

PLAZA GONÇALVES DIAS



Frente de la Iglesia del Remedio, se dice que hay la puesta de sol más bella del mundo.

La plaza alberga en su centro el monumento al poeta romántico Gonçalves Dias. Se empezó a construir en 1872 y fue inaugurada un año más tarde.

CALLE PORTUGAL



Ubicada en el barrio de Praia Grande, próxima a la Casa das Tulhas, reúne algunas de las principales casas, calles y callejuelas del Centre Histórico. En el lugar se celebran diversas actividades culturales y de comercio de productos autóctonos. Tiene el mayor número de casas con azulejos de la capital de Maranhón.

TEATRO ARTHUR AZEVEDO



Inaugurado en 1817, con el nombre de Teatro Unión, en homenaje a la creación del Reino Unido de Portugal, Brasil y Algarve (1815), resultado del traslado de la familia real portuguesa a Brasil. Destaca por su lujo y tamaño, con capacidad para casi mil personas. En la década de 1920 obtuvo su nombre actual, en honor al gran dramaturgo marañense Arthur Azevedo (1855-1908).

Recibe centenares de visitas diariamente a través del turismo y de las presentaciones culturales que tienen lugar periódicamente.

Asunción (Paraguay)

1. Palacio de los López
2. Panteón de los Héroes
3. Cabildo
4. Catedral
5. Hotel Guaraní
6. Teatro Municipal Ignacio A. Pane
7. Iglesia de la Santísima Trinidad



Palacio de los López

Badalona (España)

1. Monasterio de Sant Jeroni de la Murtra
2. Ciudad Romana de Baetulo
3. Patín de Vela
4. Destilería Anís del Mono
5. La Rambla
6. Conjunto histórico de Dalt la Vila
7. Gigantes Anastasi y María



Monasterio de Sant Jeroni de la Murtra

Barcelona (España)

1. Sagrada Familia
2. Iglesia de Santa María del Mar
3. Palacio de la Música Catalana
4. Casa Milà o la Casa de la Pedrera
5. Gran Teatro del Liceo
6. Casa Batlló
7. Torre Agbar



Gran Teatro del Liceo

Brasilia (Brasil)

1. Catedral de Brasilia
2. Congreso Nacional
3. Palacio de la Alvorada
4. Palacio de Planalto
5. Templo de Boa Vontade
6. Templo de Dom Bosco
7. Puente JK (Juscelino Kubischek)



Catedral de Brasilia

Cataluña (España)

1. Sagrada Familia de Barcelona
2. Conjunto Monumental del Turó de la Seu Vella de Lleida
3. Conjunto Arqueológico de Tàrraco
4. Centro Histórico de Vic
5. Catedral de Girona
6. Monasterio de Sant Miquel de Cuixà
7. Bodega Cooperativa de Gandesa



Templo Expiatorio de la
Sagrada Familia de Barcelona

Madrid (España)

1. Monasterio y Real Sitio de San Lorenzo del Escorial
2. Palacio Real de Madrid
3. Universidad y Recinto Histórico de Alcalá de Henares
4. Plaza Mayor de Chinchón
5. Museo del Prado
6. Paisaje Cultural de Aranjuez
7. Plaza Mayor de Madrid



Monasterio y Real Sitio de
San Lorenzo del Escorial

Nizhny Novgorod (Rusia)

1. Paisaje Cultural de la bajada hacia el Volga
2. Conjunto del monasterio Blagovètxenski
3. Iglesia de la Natividad y advocación de María
4. La ciudadela de Nizhny Novgorod
5. Edificios "Garantía" y "Titanic"
6. Palacio de Ferias
7. Catedral de San Alejandro del Neva



Catedral de San Alejandro del Neva

Quito (Ecuador)

1. Estación de Ferrocarril Eloy Alfaro
2. Iglesia de la Compañía de Jesús
3. Iglesia de San Francisco
4. Basílica del Voto Nacional
5. Iglesia de la Virgen del Quinche
6. Plaza Grande
7. Virgen del Panecillo



Estación de Ferrocarril Eloy Alfaro

Santo Domingo (República Dominicana)

1. Alcázar de Colón
2. Catedral
3. Fortaleza Ozama
4. Museo de las Casas Reales
5. Jardín Botánico
6. Malecón
7. Palacio de Bellas Artes



Alcázar de Colón

Lista representativa de los Tesoros del Patrimonio Cultural Material del Mundo del Bureau Internacional de Capitales Culturales

São Luís (Brasil)

1. Azulejería
2. Convento de la Merced
3. Catedral
4. Palacio de los Leones
5. Plaza Gonçalves Dias
6. Calle Portugal
7. Teatro Arthur Azevedo



Palacio de los Leones

Sarajevo (Bosnia y Herzegovina)

1. Barrio antiguo de Sarajevo (Bascarsija)
2. Complejo de la mezquita Begove
3. La casa de Hadzi Sinan
4. Complejo de la mezquita Careve
5. Biblioteca Nacional
6. Mezquita Ali-Pasina
7. Iglesia Ortodoxa antigua



Mezquita Ali-Pasina

Bureau Internacional de Capitales Culturales

El Bureau Internacional de Capitales Culturales tiene su origen en 1998, cuando se inició la capitalidad cultural del continente americano, con el nombre de Capital Americana de la Cultura.

Con el paso del tiempo, el Bureau ha creado y está desarrollando también la Capital de la Cultura Catalana (desde 2004 y que tiene como territorio de actividad todo el ámbito lingüístico catalán, que cubre cuatro estados de Europa), y la Capital Brasileira da Cultura (desde 2006 y que se dirige a toda la República Federal del Brasil, el quinto país más poblado y extenso del mundo).

Además de las capitales culturales, el Bureau desarrolla también, desde hace cuatro años, campañas internacionales de promoción cultural y patrimonial con gran participación ciudadana.

Hasta la fecha ha realizado un total de 18 campañas de promoción en los ámbitos siguientes:

• **Patrimonio Cultural Material:** Asunción (Paraguay), Badalona (España); Barcelona (España); Brasilia (Brasil); Cataluña (España); Madrid (España); Nizhny Novgorod (Rusia); Quito (Ecuador); Santo Domingo (República Dominicana), São Luís y Sarajevo (Bosnia&Herzegovina).

• **Patrimonio Cultural Inmaterial:** Cataluña&Andorra y España.

• **Grandes Personajes de la Humanidad:** Europa y América Latina.

• **Patrimonio Deportivo:** Argentina, Brasil y México.

Canales oficiales de televisión

